ДЕТЯМ
ДО 16 лет
ВХОД

— Ты мне бороду не предъявляй, ты паспорт покажи!

Рисунок Е. ШУКАЕВА



КРОКОДИЛ

№ 13 • МАЙ 1973

А. ГОЛУБ, специальный корреспондент Крокодила



ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ...



В самом центре Белгорода за покосившимся забором расположилась оптовая база по торговле хозяйственными товарами: несколько старых сараев, приспособленных под склады, сторожевая будка и кирпичная контора с хитроумной винтовой лестницей и кабинетом управляющего на голубятне. Стоит эта база в своем первозданном виде двадцать лет, в силу своей тесноты и неустроенности сдерживая удовлетворение растущих потребностей трудящихся.

Трудящиеся запрашивают, к примеру, эмалированные кастрюли. Кастрюль полон склад. Но добраться до них невозможно: доступ к ним преграждают упакованные в рогожи огородные тяпки. Население ощущает острую нужду в тяпках. А подступы к тяпкам завалены контейнерами с оцинкованными ведрами. И так далее.

Надобно управляющему Ивашкину получить какие-либо данные по тому или иному складу, он высовывается из окна по пояс и кричит на весь двор истошным голосом:

— Григорьевна! Доложите наличие корыт! Ивановна! Как там у нас с совковыми лопатами?

А будь это база как база, он снял бы телефонную трубочку или нажал кнопку селектора — и делу конец.

Конечно же, в министерском главке, именуемом «Росхозторгом», не могли смириться с подобным анахронизмом и решили построить в Белгороде новую базу. Такую, чтобы каждая тяпка имела свою полочку. Чтобы тут же была собственная котельная, которая подавала тепло. Чтобы к котельной шел газопровод, по которому подавался газ. Чтобы была своя насосная, которая качала воду. Своя трансформаторная подстанция, которая освещала бы все складские



помещения живительным светом люминесцентных ламп. И, конечно же, телефонные аппараты в каждой кладовой.

Белгородские организации с восторгом встретили такое решение и включили стройку в список первоочередных, особо важных объектов. Местное строительно-монтажное управление треста «Росхладторгстрой» — СМУ-7 немедленно заключило с базой договор, обязавшись сдать объект в самые сжатые сроки при отличном качестве исполнения.

И на юго-западной окраине областного центра, на месте коллективных огородов, возник индустриальный пейзаж. Разворошены картофельные поля, вырыты траншеи, заложены фундаменты.

А потом началось... Раствор есть, кирпича нет. Кирпич есть, транспорта нет. Транспорт есть, грузчиков нет.

Начальник СМУ Воробьев поставил себе на картофельном поле письменный стол. Главный инженер Гольберг ночевал в прорабской будке. Бригадиры, надорвав голосовые связки, могли изъясняться только шепотом. Грандиозный штурм длился целых полтора года. Но за этот срок на месте коллективных огородов выросла лишь коробка склада. Когда стало ясно, что базу в срок не построить, неожиданно раздался спокойный и уверенный голос:

— Есть рационализаторское предложение!

Голос принадлежал скромному труженику, рядовому прорабу Субратову. Смысл его предложения сводился к тому, чтобы отказаться от строительства собственной котельной, а для отопления склада воспользоваться теплом от котельной соседа слева — завода железобетонных изделий «Межколхозстроя».

Исключить из титульного списка объект стоимостью в 72 тысячи 162 рубля — это не фунт изюма. Но зато объем предстоящих работ соответственно уменьшится. А процент выполнения плана соответственно увеличится.

Начальник СМУ Воробьев повел своего изобретателя к заказчику — управляющему базой Ивашкину. Управляющий, как всегда, лежал на подоконнике и пользовался голосовой связью:

— Григорьевна! Доложите наличие огородных тяпок! Петровна! Сколько у нас эмалированных кастрюль?

— Есть рационализаторское предложение!— сказал Воробьев.— Отказаться от строительства собственной дорогостоящей котельной, а вместо нее проложить трубу к котельной «Межколхозстроя»!

— Трубу вместо котельной? Гениально!— изумился управляющий базой.

— И закольцевать,— деликатно добавил Субратов.

Ивашкин от умиления прослезился и полез целоваться. Но Воробьев продолжал излагать свои соображения. Поскольку вопрос теплоснабжения решен, можно считать, что котельная построена. А если котельная построена, то за нее полагается заплатить. Заказчик и подрядчик сообщают об этом в стройбанк. Стройбанк снимает с текущего счета базы 72 162 рубля и переводит их на текущий счет СМУ.

— Как вы на это реагируете?— спросил Воробьев, глядя на Ивашкина немигающим взором.

— Да разве я... Да я что угодно подпишу, только бы поскорее переехать в новое помещение! Горло, понимаете, не выдерживает!

На другой день в строительном управлении подсчитали экономический эффект от внедрения предложения и выплатили Субратову и его соавторам, в число которых вошли начальник производственного отдела Л. Е. Евсюкова и еще три инженера, вознаграждение в сумме 1 104 рубля 18 копеек. Коллектив изобретателей не остался в долгу и ответил дружеской встречей в ресторане.

А потом снова наступили суровые будни с круглосуточным бдением на бывшем картофельном поле. Раствор есть, кирпича нет. Кирпич есть, рабочих нет... И когда всем стало совершенно ясно, что план опять под угрозой срыва, вновь прозвучал спокойный и уверенный голос скромного труженика и рядового прораба Субратова. Его второе рационализаторское предложение логически вытекало из первого: коль котельная строиться не будет, то к чему же на территорию базы тянуть газопровод?

Последовал новый визит к управляющему базой Ивашкину, и на текущий счет строительного управления перекочевало еще 23 тысячи 347 рублей. А потом — рационализация за рационализацией, банкет за банкетом. Отказавшись от газопровода, строители похерили и насосную, поскольку Субратов предложил закольцевать и водоснабжение с соседом справа — «Облсельхозтехникой». А отказавшись от насосной, не стали тянуть кабель большого сечения из самого города, потому что изобретатель рекомендовал закольцевать энергоснабжение с уже знакомым соседом слева.

Пытливый ум и зоркий глаз изобретателя ничего не упустил. Коренное усовершенствование коснулось даже подъездных железнодорожных путей. Их решили прокладывать не в обход, а напрямую — через двор соседа справа.

В общей же сложности на текущий счет подрядчика поступило 141 тысяча 875 рублей. И на такую же сумму обеднел заказчик. Скромное и ничем до той поры не выделявшееся белгородское подразделение треста «Росхладторгстрой» благодаря смекалке одного-единственного изобретателя внезапно выскочило в передовые и объявило о своих достижениях громким голосом внушительных цифр: сто двадцать процентов плана!

А когда на банковском счету базы не осталось ни копейки, управляющий Ивашкин почувствовал, что пора переезжать в новое помещение, и велел грузить на машины огородные тяпки, ведра и корыта. Но посланные вперед дозорные возвратились с печальным известием: склад вроде бы стоит, но без воды, отопления и освещения...

Иначе и быть не могло.

Тов. Ивашкин не знал, что строители не смогли подать тепло, поскольку котельная соседа слева, к которой протянули трубу, не была рассчитана на компаньонов. Водоснабжение невозможно было закольцевать, потому что сосед справа сам сидел без воды. И хотя строители в самом деле предприняли попытку проложить железнодорожные пути через двор «Сельхозтехники», хозяева двора, вооружившись дрекольем, мигом выдворили непрошеных гостей со своей территории.

Я посетил начальника передового строительного подразделения Воробьева и спросил, почему с базы взыскали 141 тысячу 875 рублей за объекты, которые не построены.

— Эта сумма образовалась в результате экономии, полученной от внедрения рационализаторских мероприятий,— любезно пояснил тов. Воробьев.— А согласно существующим в строительстве правилам, экономия остается в распоряжении подрядчика, так что взыскали законно.

Распрощавшись с Воробьевым, я почувствовал, что меня тоже начинает разбирать изобретательский зуд. А что, скажем, если изобрести такие правила, по которым подрядчик получал бы деньги за объекты, построенные в натуре, а не на бумаге? И чтобы на банковском счету заказчика после внедрения «рацпредложений» не становилось так же пустынно и неуютно, как в недостроенном складе на окраине Белгорода?

г. Белгород.

Игорь МАРТЬЯНОВ

Необычный ТОСТ

Жила в новом доме у сквера
Красивая девушка Вера,
Причем обстоятельство это
Нам служит началом сюжета.
А вот и его продолженье —
Жил рядом с ней юноша Женя.
Серьезный, но пылкий не в меру,
Влюбился он в девушку Веру.
Она же — печальное дело!—
На парня почти не глядела.
Однако настойчивый Женя
Не верил в свое пораженье.
И как-то вечерней порою
С гитарой пришел под полою,
Пришел — и в испанской манере
Запел серенаду он Вере.
Усердствовал час он за часом:
Сначала шаляпинским басом,
Затем лишь охрипшим фальцетом...
И цели добился при этом:
Глядит — на балконе девица.
— Как смел ты без спросу явиться!
Я вышла уже из терпенья,
Оставь свое глупое пенье!
Герой наш, конечно, смутился.
Но тут вдруг балкон... обвалился!
И чудо случилось, поверьте,—
Спаслась наша дева от смерти:
В объятья певца-кавалера
Упала жестокая Вера.
Закончив удачно сниженье,
Сказала признательно Жене:
— Раз спас ты мне жизнь не робея,
Отдам свое сердце тебе я!
...И вот оно, свадьбы веселье,
За стол все торжественно сели,
Бокалы сверкают...
Но Женя
Вдруг странное внес предложенье —
Чтоб тост посвятить первым делом
Строителям-бракоделам!

г. Иваново.

Ю. ЧЕРЕПАНОВ,
специальный
корреспондент
Крокодила



На плодородии этих земель поставлен крест...

НА ЭТОТ МОЙ ВОПРОС ОТВЕТИЛИ:

1 **А. П. РАСПОПОВ, СЕКРЕТАРЬ ПРЕДГОРНОГО РАЙКОМА ПАРТИИ:**

— Это работа СУ-3 треста «Кисловодскстрой» и Ессентукского спецуправления № 4 треста «Пятигорскстрой». Прокладывая к городу Кисловодску водопровод, они должны были потом восстановить землю во всем ее плодородии. Такая была договоренность. Но как бы не так! Изрыли землю, перелицевали, точно старый азям наизнанку вывернули, и скрылись, довольные своими успехами, оставив исковерканную полосу земли, которая до их визита радовала и кормила хлебороба.

2 **В. В. ПЕРЕПЕЛИЦЫН, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР-ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬ РАЙОННОГО УПРАВЛЕНИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА:**

— Не подумайте, что это шаловливые колхозные коровы нагрянули на строительную площадку. Наоборот: это ессентукские строительные организации вторглись в коровьи владения. Здесь, на берегу речки Подкумок, хорошие пойменные земли. На них растет сочная трава, которая нужна коровам для переработки ее в молоко. Кстати, молока нужно все больше и больше нашим городам-курортам. Но строители почему-то вообразили, что именно эти земли, принадлежащие колхозу «Заветы Ленина», больше всего подходят под свалку строительного мусора.

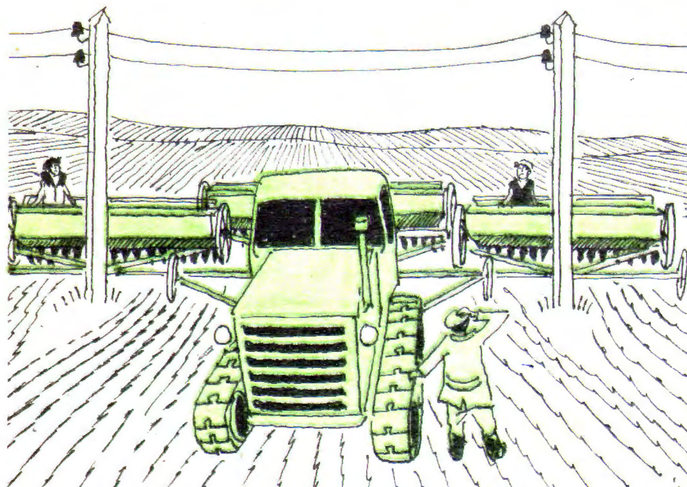


Город — селу...

3 **В. В. СОЛОМКО, ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ КОЛХОЗА «ЗАВЕТЫ ЛЕНИНА»:**

— Тут вы изобразили полоску поля 7-го производственного участка. Когда через это поле решили провести линию газопровода, мы согласились. Однако поставили условие: трубы уложить поглубже и землю восстановить, чтобы ее снова можно было пахать.

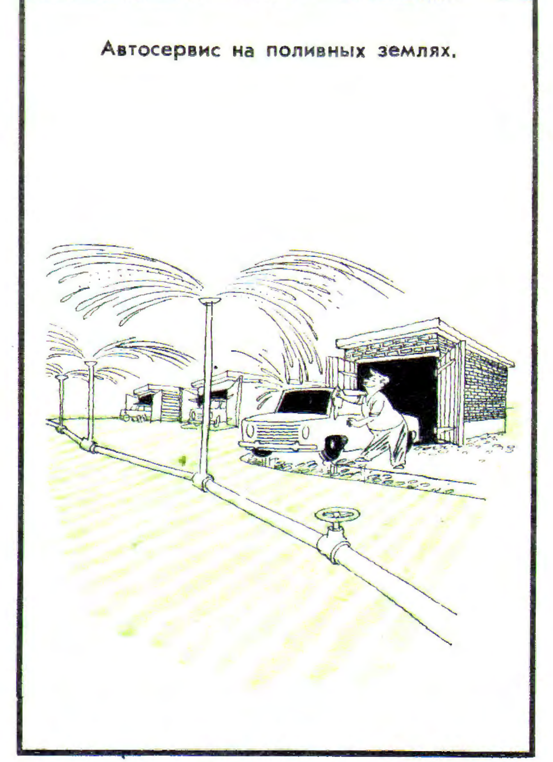
И все-таки мы допустили промашку. Помимо труб, строители провели через наши земли линию связи на бетонных столбах. Все поле перегородили. Попробуй теперь, механизатор, покрутись вокруг столбов. Трехсеялковому агрегату тут никак не пройти.



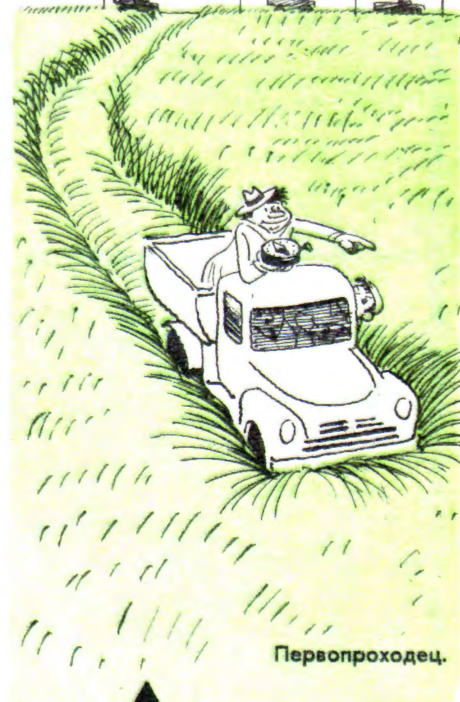
Проложили газопровод, а выросли столбы.

4 **И. Т. САВЧЕНКО, СЕКРЕТАРЬ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ЭТОГО КОЛХОЗА:**

— Любят у нас землю к рукам прибрать. Только зазевайся — и хлоп, нет куска! «Черемушки» на поливных землях построили, а недавно под дачи семь гектаров хотели забрать. Дальше — больше: уже на удобных землях начали индивидуальные гаражи сооружать. Как бы нам не оказаться в положении того горца, что все свое поле под буркой уместил...



Автосервис на поливных землях.



Первопроходец.

5 **А. Я. ЛЫСЕНКО, РЕДАКТОР РАЙОННОЙ ГАЗЕТЫ «ИСКРА»:**

— Это — поле колхоза имени Ворошилова. Оно засеяно озимой пшеницей, замечательной высокоурожайной «мироновской юбилейной». И вот прямо по этому полю, по зеленям двинулись автомашины другого колхоза, имени Ленина. Так они с благословения своего главного зоотехника В. И. Зикунова решили сократить путь. Эта прогулка погубила примерно 112 центнеров пшеницы.

О ПОЛЕ, ПОЛЕ СТАВРОПОЛЬЯ! ТЕПЕРЬ МНЕ ЯСНО, КТО ТЕБЯ УВЕЧИТ. НЕ ТОЛЬКО ЧУЖИЕ, А ДАЖЕ ПОРОЙ И СВОИ СЕЛЬСКИЕ РУКИ.

Ставропольский край,
Предгорный район.

«ГЛАВНОЕ — СПОКОЙСТВИЕ»

Свердловский журналист Феликс Вибе решил как-то написать свою биографию. Сначала он вспомнил, что большинство его тетушек живет в Запорожье, а сам он чистейший уралец. Потом написал о золотых годах студенчества и семейных радостях. Затем описал свою работу на телевидении и поездку за Полярный круг в целях обнаружения живых плезиозавров. Попутно обрисовал свои встречи с головотяпами, очковтирателями и перестраховщиками.

Закончив биографию, Феликс Вибе обнаружил вдруг, что написал книгу юмористических рассказов. Это было так неожиданно, что он не поверил своим глазам. «Главное — спокойствие»,— сказал он самому себе и попросил разобраться в данном факте Средне-Уральское книжное издательство, которое подтвердило догадку, выпустив его труд отдельной книжкой под названием «Главное — спокойствие».

КАК СПИЛСЯ СЛОН

Да, да, дорогие читатели. Именно слон. Аморально спился.

Как могло произойти такое? Подумать только: не представитель рода человеческого, лишенный нравственных устоев, не «гомо сапиенс», а обыкновенный слон.

Так вот, не только эта, но и ряд других животрепещущих проблем типа «Как заяц варил пиво?», «Где пасется Пегас?», «Как попасть на прием?», «О чем думает командированный?» явились предметом стихотворно-юмористического исследования и довольно прозрачных сатирических намеков белорусского поэта Рыгора Бородулина в книжке под названием «Журавинка», изданной в Минске издательством «Мастацкая литература».

Стихи на разные житейские темы, литературные пародии и эпиграммы сдобрены остроумными, выразительными рисунками художника Б. Заборова.



МЕМУАРЫ ЖАЛКОГО ЧЕЛОВЕКА

Рижский писатель Юрий Никольский был известен читателям как юморист-сатирик, пишущий на бытовые темы. Новая книга Юрия Никольского «Начнем все сначала», вышедшая в рижском издательстве «Лиесма», написана как бы от имени генерала пехоты в вынужденной отставке Гуго Шлемма, начальника генштаба Полигонии. «Мои заметии,— «пишет» этот горе-генерал в своем «вступлении»,— воссоздают атмосферу того незабываемого времени, когда возглавляемый мной Генштаб начинал все сначала, то есть засучив рукава взялся за возрождение вооруженных сил».

Понятно, что ничего из этого не вышло, однако кое-где реваншисты все еще копошатся, напяливают пропахшие нафталином мундиры и выбрасывают руки в печально известном приветствии. Все это в поле сатирического огня автора.

«НИЧЕГО СМЕШНОГО!»

Знаете ли вы, что единственным из ныне здравствующих сатириков, лично видевшим великого Чехова, был Сергей Званцев, ростовский писатель, которому в этом году исполняется 80 лет? Будучи совсем маленьким мальчиком, он видел, как Антон Павлович приходил к его отцу, тоже таганрогскому врачу, с которым сидел когда-то за одной партой в гимназии. Приходил для того, чтобы посоветоваться, можно ли ему поселиться навсегда в Таганроге. Однако консилиум решил: нет, не годится. А когда Чехов ушел, отец Сережи грустно сказал: «Я удивляюсь, как может дышать человек такими легкими...»

Потом мальчик вырос и написал немало книг. В том числе и сборник воспоминаний «Ничего смешного!», только что вышедший в Ростовском книжном издательстве.



Рисунок В. СОЛОВЬЕВА

Е. МАТВЕЕВ, специальный корреспондент Крокодила

МНОГО ШУМА — И НИЧЕГО!

С литературной точки зрения безобразия творились не ахти какие увлекательные. К тому же разобраться в них по-настоящему могла только специальная комиссия, да и то не вдруг, а поизучав при этом на месте охапку финансовых документов. И к тому же еще письмо, в котором описывались безобразия, было анонимным. «Рабочие Новоульяновского завода железобетонных изделий» — так его подписали.

И редакция отправила письмо в Ульяновский обком партии: все-таки там, на месте, виднее, что делать и какие принимать меры для обуздания...

Но никого обуздывать не понадобилось. «Факты, изложенные в письме, не подтвердились»,— ответили из обкома.

Действительно, бывают на свете факты, которые не подтверждаются.

Очень уж, правда, быстро ответили. Но все равно: бывают же на свете факты, которые не подтверждаются очень быстро.

Но тут опять письмо в редакцию от «рабочих Новоульяновского завода железобетонных изделий». И содержание — аналогичное первому.

Редакция его опять в обком. И ответ из обкома — опять аналогичный. «Аналогичное анонимное письмо проверено. Факты, изложенные в нем, не подтвердились».

Однако и на этом дело не кончилось. Третье письмо мы получили, и все про то же.

На этот раз мы уже не запрашивали мнения ульяновских организаций, хотя и переслали письмо опять в обком. На всякий случай его переслали: вот, мол, примите к сведению, что жалобы из Новоульяновска как были, так и есть.

Только отправили это третье письмо, а нам уж и четвертое несут.

Ну, тут уж мы не стали слать его вдогонку за третьим. Решили посмотреть, что Новоульяновский райком скажет.

А райком ответил: факты подтвердились, и даже «за незаконную выдачу и получение премиальных денег директору завода тов. Берглезову... объявлен строгий выговор, а главный экономист завода тов. Киреев С. В. освобожден от занимаемой должности».

Да еще и начальник отдела снабжения Максимов за незаконное получение денег «был строго наказан в партийном порядке».

Вот тебе и раз! Хороши факты! Выглядят себе как им вздумается — то так, то сяк: никакого тебе трепета перед проверяющими! И это уже любопытно.

Но любопытство свое мы только еще в душе проявить успели, как получили пятое анонимное письмо, затем шестое... И даже номер газеты «Ульяновская правда» со статьей старшего контролера-ревизора областного контрольно-ревизионного управления Х. Ханзярова, в которой говорилось о приписках к плану на Новоульяновском заводе железобетонных изделий. Много тысяч рублей присовокупили там к истинной цифре выполнения квартального плана, чтобы получить 100,4% со всеми вытекающими премиальными последствиями. Короче говоря, захотелось сесть на ИЛ-18 и слетать в Ульяновскую область за дополнительными подробностями, посмотреть, в какой атмосфере происходило разбазаривание казны.

Атмосфера оказалась деловой. Разбазаривание, а вокруг крайне деловая атмосфера, в которую я сразу и окунулся.

В «Ульяновсксельстрое» при моем появлении не случилось ни замалчивания, ни отмалчивания, а совсем наоборот: там споры возникли в кабинете главного инженера. Мог или не мог директор завода железобетонных изделий создавать у себя на предприятии должность главного экономиста? То есть сам. Без приказа треста то есть.

Одни говорили, что да, мог: надо дать директорам побольше простору для проявления того и сего.

Другие говорили, что нет, не мог: надо давать директорам поменьше простору для проявления того и сего.

Интересная получилась дискуссия, только какая-то неплодотворная и не на тему о премиальных. Впрочем, и по этому вопросу не пришли к единому мнению, хотя некоторые спорщики даже постановления и инструкции цитировали на память.

Другое дело — в обкоме. Инструктор тов. Карпов, занимавшийся письмами, работал четко.

— Я лично проверил каждое из писем,— сказал он.— На месте.

— В одиночку? — поинтересовался я.

— Зачем же! — возразил инструктор.— Я с народом советовался. По первому письму, например, я к мнению членов заводского партбюро прислушался.

— А по следующим?

— Ну, потом уж я, конечно, не всех их вызывал. Что там об одном и том же толковать, если оно не подтверждается!

— Почему же тогда через полгода райком написал, будто факты подтвердились?

— Как бы не так!—усмехнулся инструктор.— Райком! Это ревизия все вскрыла, вот райком вам про это и написал.

Акты ревизий хранились на заводе. Пока я читал их в кабинете директора, секретарь парткома треста Кузьмин, директор завода Берглезов и инструктор Карпов горячо обсудили вопрос об авторстве писем в редакцию. Даже почерки проанализировали. В результате был заподозрен один аморальный тип, и было твердо решено впредь таких типов на завод не принимать.

А я все сидел над бумагами. Вообще-то, кроме этих, я уже повидал кое-какие документы — эти были как бы в придачу.

Все они говорили о приписках к плану, о липовых командировках, о манипуляциях с премиальными и зарплатой.

Правда, директор Берглезов излил мне душу.

— Я,— сказал он,— думал, что Киреев — порядочный, опытный специалист.

Киреев — это главный организатор всяких таких штучек. Опыт у него, конечно, есть, рука, фигурально выражаясь, набита. И не только фигурально, а и так, по-простому: шесть лет уже сиживал гражданин хороший за подобную организацию производства.

А здесь специально для него и должность главного экономиста учредили, а он — и нате: переиначил премии и зарплату в пользу кое-кого из начальства, но, главное, в свою, конечно, пользу, ну, и немножечко в пользу своей жены.

— Но мы уже приняли меры,— сказал мне директор Берглезов.— Киреева с работы сняли, а должность главного экономиста вообще аннулировали как излишество.

— И где же теперь Киреев?

— Да мы его, видите ли, обратно приняли. Специалист как-никак.

— Кто же он теперь?

— Он у нас начальник отдела труда и зарплаты.

Ульяновская область.



— Сдаю на лето прекрасную комнату: прохладно и продукты не портятся...

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Им. ЛЕВИН

Ноль-ноль,

ИЛИ РАЗМЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ОЧЕНЬ ЗАБОТЯЩЕГОСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ

Не понимаю, отчего это некоторые радуются, что в футболе отменили ничьи. Говорят, игра, мол, станет темпераментнее. Ну, станет, а зачем? Чтобы вызвать излишние эмоции у зрителей? А для чего? Наукой доказано, что мы и так живем в век перенапряжений, или, как это по-модному называется, стрессов. Значит, каждая лишняя эмоция может оказаться роковой.

Но мне лично стресс не угрожает. Я свел все эмоции к нулю.

Утром меня вовремя будит будильник. Прежде жена будила чуть свет: «Сбегай за молоком, вынеси ведро!» А зачем мне эти перегрузки? И я сыграл вничью: ей тумбочку, мне тумбочку, ей платяную щетку, мне—сапожную, ей Вовку, с меня алименты... Ноль-ноль!

Встаю, делаю ползарядки. Было время, делал я целую зарядку, но накопил столько здоровья — девать некуда! А в слишком здоровом организме, как известно, могут возникнуть нездоровые эмоции, а там и пресловутый стресс.

Так что и со здоровьем у меня ноль-ноль.

И на работе у меня постоянно ничья, хотя и играем каждый день вроде как два тайма по четыре часа с одним перерывом. Распасовываем вопросы по давно наигранным комбинациям. Есть у нас подлинные мастера обводки, финтов, умеем выстроить стенку. Я, например, бью сухим листом в долгий ящик. Играем все дружно, тихо, корректно, тянем время. Так что замечаний, а тем более удалений почти нет. Время от времени раздается возглас: кто обрабатывал? Кто подавал? Чья бумага? Все молчат. Значит, ничья!

Случаются у нас и дополнительные таймы — собрания. Но и тут каждый на своем месте. Моя специальность — вовремя крикнуть: «Подвести черту!»

Но вот иногда создаются такие острые ситуации, такой накал, что невольно хочется вырваться со зрительской трибуны вперед— на ораторскую, да пробить в девятку, так ударить, чтобы весь зал взорвался: г-о-о-л!

Но тут же зрело взвесишь: а ну как промахнешься да ударишь не по тем воротам, да не в того?.. Даже от одних таких мыслей столько эмоций, что до стресса рукой подать. Нет уж, лучше сыграю наверняка. По мне не бьют — я молчу. Я молчу — по мне не бьют. Вроде бы ничья, а в мою пользу.

Вот так без стресса и забот живу уже который год.

Рифма, правда, не очень, но жизнь вполне... Ничья у меня с ней.

И пусть на моем табло — ноль, зато никаких пенальти!



В нашем кишлачном магазине есть товары из многих стран мира. Смекалистые люди специально приезжают к нам из Ташкента и других городов, чтобы купить сверхмодные плащи, костюмы, обувь и так далее. А вот некоторые очень популярные у нас товары — ну, там, яркий материал на халат, или красивый комбинезон, или обувь на каждый, как говорится, день — попробуй купи! И приходится ташкентским модникам ехать к нам, а нам — в Ташкент.

Среди собирающихся ехать в город на этот раз был и Таджибай, по прозвищу «таджанг», то есть нервный. У шоферов есть такое словечко — «заводной». Вот Таджибай был типично заводной, заводился с пол-оборота, вспыхивал от одного слова. При этом он хватался за свои усы (а они были у него очень эффектные), потом за сердце, далее в ход уже шли разные горячие слова...

Так вот, Таджибай-таджанг собрал у себя дома общее семейное собрание на тему, кому что покупать в Ташкенте.

Семья у него большая: жена Хадича, шестеро детей, очень старая бабушка и очень маленькая племянница (дочь сестры, заканчивающей институт в Москве). Не удивляйтесь, пожалуйста. Это в городах, знаете, заведут себе двоих-троих детишек и уже вздыхают: ах, как трудно! А у нас и десять детей не редкость, и никто не ахает.

Так вот, на общесемейном собрании Таджибай-таджанг принялся за составление списка покупок. Все шло хорошо до тех пор, пока речь не зашла о туфлях.

Хадича сказала так:

— Почему, дорогой мой Таджибай, вы хотите купить себе одну пару туфель и мне тоже одну? Тому, кто больше ходит, нужно купить не одну, а две пары.

— Молодец, женушка! — Таджибай от удовольствия даже свои замечательные усы распушил.— Я был уверен, что ты именно эти слова и скажешь. Конечно, теперь я со спокойной совестью куплю себе две пары туфель: одну черную, другую коричневую.

— Э-э, Таджибай,— возразила Хадича,— вы меня не поняли. Разве вы ходите больше меня?

— О аллах! — воскликнул Таджибай, начиная нервничать.— Эта женщина целый день дома, а я хожу по полям! Я же не на такси из конца в конец езжу! Я, может, в день прохожу больше, чем солдат-пехотинец.

— Тогда ничего,— ответила Хадича,— ведь пехота вся теперь у нас механизирована.

Когда Таджибай-таджанг входит в раж, он уже никого не слушает, кроме самого себя.

— Я хожу меньше жены?! О аллах! — Он захохотал так, как в детских мультфильмах хохочут злые волшебники.— Это самое смешное, что я слышал за всю свою жизнь, а я в нашем клубе за десять лет не пропустил ни одной комедии! Нет, я должен пойти в чайхану и рассказать этот анекдот всем друзьям! Они меня целый месяц будут кормить пловом за такую шутку! Может, ты еще скажешь, что я уже не человек, а неподвижный столб? Спасибо, женушка, дождался...

После того, как вся семья, чтобы успокоить Таджибая, целый час проигрывала его любимые пластинки, дочки танцевали, а бабушка даже сказку начала сказывать, он немного остыл и, подергивая свои усы, молвил:



— Я все-таки должен рассказать об этом друзьям. Пусть они повеселятся.

В чайхане друзья неспешно пили кок-чай, кричала перепелка в клетке, шипел шашлык на мангале и местные острословы обсуждали взаимоотношения гангстеров с полицией в США.

Ибрагим РАХИМ

Усы, нервы и шагомер



Рассказ

Когда было выпито по одной-другой пиале чая, Таджибай, снисходительно улыбаясь, сказал:

— Э-э, почтенные, сейчас я вас повеселю. Как вы думаете, что мне сегодня сказала моя Хадича?

Догадки не заставили себя ждать:

— Что у вас будет еще один сын...

— Что тебе давно пора сбрить усы...

— Что пора вам купить автомобиль...

Таджибай только посмеивался в ответ. А когда все предположения были исчерпаны, он произнес:



— Она сказала, чтобы я купил в Ташкенте себе одну пару туфель, а ей — две.

— Почему?

— Потому, почтенные, что она, видите ли, за день проходит значительно больше, чем я!

— Недаром твою Хадичу считают большой умницей! — сказал бригадир Гафур и подмигнул товарищам.— А вдруг она права?

Таджибай даже про чай забыл, стал перечислять все, что он делает за день (получилось, что он чуть не обегает дважды всю землю по экватору), и под конец заявил:

— Клянусь памятью моего отца: если выяснится, что я прохожу за день меньше, чем моя жена, то сбрею свои усы!

Приятели зашумели:

— Бросьте пустые клятвы, почтенный!

— Никто не может проверить, кто из вас прав.

— Почему? — вмешался снова бригадир Гафур.— Проверить, кто сколько прошел за день, очень просто. Нужно купить шагомер. Это такой вроде часов приборчик, который считает шаги. Шагомеры даже в нашем магазине продают — они лежат на верхней левой полке, рядом с консервами «Горошек». Таджибай купит его — и все станет ясно!

Таджибай поклялся, что завтра же приобретет шагомер, и Хадича убедится, что ей за глаза хватит одной пары туфель.

Ничего не говоря жене, он купил шагомер и весь день ходил с ним. Шла зимняя пахота (сельских работ в колхозе всегда хватает), так что к вечеру на шкале шагомера Таджибай с удовлетворением увидел пятизначную цифру, которую тут же и продемонстрировал друзьям в чайхане.

На следующий день Таджибай решил остаться дома, чтобы наконец решить спор. Бригадир Гафур согласился заменить его кем-нибудь на целый день.

— Не заболели ли вы, дорогой муженек? — спросила Хадича, увидев, что Таджибай не пошел на работу.

Но еще больше ее удивило то, что Таджибай как начал ходить за ней с самого раннего утра, так и не отставал ни на шаг. Хадича идет в сад — и он в сад. Она останавливается у тандыра — и Таджибай становится рядом. Хадича — в магазин, и муж с ней шагает нога в ногу.

— Что с вами? Почему вдруг вас начали интересовать хозяйственные дела? — не переставала удивляться Хадича.— Или у вас других забот нет?

В конце дня она уже начала сердиться:

— Уж не боитесь ли вы, что я сбегу от вас? Помнится, даже в молодости вы меня так не ревновали.

Таджибай бормотал в ответ что-то нечленораздельное. Не мог же он сказать жене, что проводит проверку? Пожалуй, тогда она в два раза больше шагов делать будет...



Где-то во второй половине дня ноги у Таджибая начали гудеть, как телеграфные провода на ветру. Часам к шести вечера походка его начала сильно меняться — ноги волочились, и попасть шаг в шаг с женой ему было очень трудно.

Поскольку к восьми часам Таджибай уже не мог угнаться за Хадичей, то ему приходилось просто делать шаги на месте, благо шагомеру в принципе все равно: шаг вперед, шаг назад и шаг на месте — зачет одинаков. Дети удивленно смотрели на отца, который, следя взглядом за порхающей по дому матерью, топтался на месте, как дрессированный верблюд.

— Что с тобой, сынок? — спрашивала с тахты бабушка.— Чего ты все время перебираешь ногами?

— Производственная гимнастика... ох... считается лучшим средством... э-э... ох... сохранить бодрость... ох! — хватаясь за поясницу, отвечал Таджибай.

Хадича еще хлопотала по дому, ее шаги слышались во дворе, в саду. Она успевала и телевизор посмотреть, и ребят уложить спать, и на завтра приготовить еду.

Таджибай уже не то что ногой — рукой не мог пошевелить. Едва-едва достал из кармана шагомер. Ого-го! Цифра шагов вдвое превышала ту, которую он вчера с гордостью показывал друзьям!

...Когда уже после захода солнца Таджибай вернулся из Ташкента с покупками, автобус, как всегда, остановился прямо напротив чайханы.

Пиалы замерли в руках приятелей, и слова недоумения, как вздохи, слетели с их губ:

— Кто это? Вроде бы Таджибай?

— О аллах! Если это Таджибай, то где же его усы?

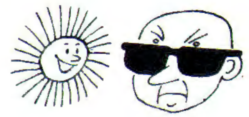
— Зачем ему усы, если у него есть шагомер? — усмехнулся бригадир Гафур.— Однако интересно, сколько же пар туфель он купил своей Хадиче?

Авторизованный перевод с узбекского
Б. ПРИВАЛОВА.

Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА

Темница

У тебя
Ума палата
Знаньями полным-полна
И фантазией богата,
Только сумрачна она.
Через узкое оконце,
Замурованное льдом,
Жизни яростное солнце
Пробивается с трудом.
Кто узнает —
Просто ахнет:
При таком твоем уме
Задыхаются
И чахнут
Мысли в тесной
Полутьме.
Говорю тебе,
Как брату,
Правду, горькую весьма:
Превратил ума палату
Ты в темницу
для ума.



Диалог

— Что мне предки!
Очаг их зачах.
Не осталось от них
Ничего!
— Позабыл ты,
Кочан на плечах,
Только малость —
Себя самого!



Пустая ноша

От чтенья
Гудит голова.
Книжища
Весом в пуд.
Носильщики мыслей —
Слова —
С ношей пустой
Идут.
Как безработных строй,
На жизнь
Потеряв права,
С ношей бредут
Пустой
Обобранные слова.

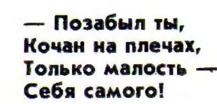




— По-моему, этот суп не каждый будет есть.
— Идея! Назовем его «Суп любительский»!



Тема Д. ШМЕЛЕВА (г. Куйбышев) Рисунок Бориса ЛЕО



— Кто посмел решать кроссворд до меня?

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



Л. ЛАГИН

НЕПРИСТРОЕННЫЕ СТРОКИ

Он так ценил себя, что даже храпел под стенограмму.

Корова сентиментальской породы.

Не мужчина, а самоходные брюки.

Насколько эффективней действовали бы на поле некоторые наши футболисты, если б им не мешали игроки противника.

Даже самый большой правдолюбец предпочтет ложную грудную жабу истинной.

Не стоит путать стадный инстинкт с общественным.

ИХу — 486,5 дня!

Как быстро бежит время! Казалось, всего лишь вчера наш читатель, вышедший по грибы и случайно обнаруживший запакованную в ящики электростанцию, прислал нам свою находку и тем самым основал хозрасчетную благотворительную организацию «Ищу хозяина», а ИХ уже окреп и возмужал. Он ворочает миллионами, выпускает свой информационный бюллетень «Кожаный чулок», празднует собственные некруглые юбилеи и даже основал город, назвав его в свою честь Иховым.

В номере 31 «Крокодила» за 1972 год на закладке первого камня тепло встреченный присутствующим и выступил главный архитектор г. Ихова, который рассказал о перспективах нового города и призвал читателей журнала принять активное участие в строительстве его домов, улиц и площадей. Тогда же было решено очередной юбилей ИХа отпраздновать уже непосредственно в городе под лозунгом «Мой дом — не крепость!».

Редакция получила много писем на эту актуальную тему и часть из них сегодня использует. Только благодаря нашим добровольным помощникам мы сможем совершить экскурсию по городу Ихову, полистать еще пахнущий свежей краской рекламный буклет - путеводитель, ознакомиться с пословицами и поговорками иховской местности, просмотреть городскую доску объявлений, а также послушать рассказы бывалых людей.

Просим вас к экскурсоводу!

ГОРОД, ДОСТОЙНЫЙ УДИВЛЕНИЯ

РЕКЛАМНЫЙ БУКЛЕТ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Неизвестный друг!

Ты попал в Ихов. Встреча с ним оставляет неизгладимое впечатление. Здесь что ни место — достопримечательность. Ихов создан целиком из подарков, которым их прежние хозяева поистине не знали цены. Надеемся, что ты все это оценишь как надо. И сумеешь сам назвать все своими именами. Итак, знакомься...

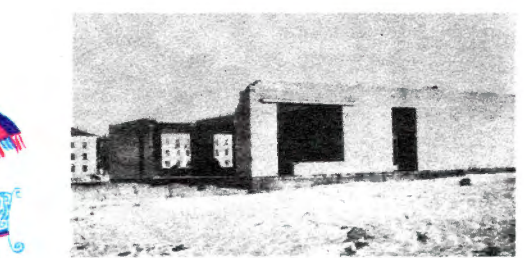


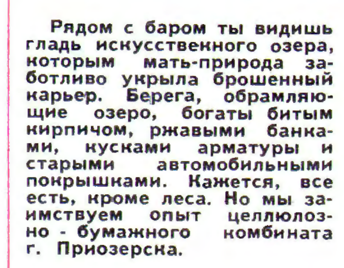
...Модерновое сооружение, которое ты видишь на этом снимке, любовно называется пресс-центром. Его создатель — Читинский машзавод. Под экзотическим навесом на территории пресс-центра находятся кузнечный пресс-молот и могучий четырехсоттонный пресс, вот уже несколько лет привлекающие внимание всех, кроме дирекции машзавода.

...Редкий человек не замрет в изумлении, завидев один из местных мостов. Неприметный мост с виду, а народ прозвал его «золотым». Это имя он получил еще в сахалинском Горнозаводске, откуда он перекинулся в Ихов. Так поэтично прозвали мост за его капризный характер — два-три раза в год обязательно ломается. И еще потому он «золотой», что уже много лет вколачивают в этот мост деньги. Можно было бы на них построить новый, да жаль. «Золотой» уже входит в легенду!

...Торговый центр Ихова круглосуточно открыт дождям, ветрам и всем желающим. Желающие могут подобрать для себя куски железа, детали вентиляционного оборудования, бетонные блоки и т. д. Открытая выкладка этого «товара» прямо на земле сделала ненужным дальнейшее строительство начатых было зданий центра. Благодарим за науку СУ-325, сделавшее все, чтобы с улицы Перовской в Москве этот центр попал в Ихов. Здесь он останется нетронутым, как это и было в течение уже семи лет!

...Ты устал, незнакомый друг, ты хочешь подкрепиться. К твоим услугам великолепный бар — дар жителей Хабаровска. Без окон, без дверей, без крыши, без стены бар вот уже пять лет оставляет у приходящих приятное ощущение постоянного контакта с природой.





Рядом с баром ты видишь гладь искусственного озера, которым мать-природа заботливо укрыла брошенный карьер. Берега, обрамляющие озеро, богаты битым кирпичом, ржавыми банками, кусками арматуры и старыми автомобильными покрышками. Кажется, все есть, кроме леса. Но мы заимствуем опыт целлюлозно - бумажного комбината г. Приозерска.

Вот как вскоре будет выглядеть это излюбленное место отдыха иховчан. Деревьев хватит, чтобы укрыться под ними и от дождя, и от солнца, и от ответственности.

Возможно, прощаясь с Иховым, тебе тоже захочется подарить ему что-нибудь этакое. Не стесняйся, как бы ни был дорог твой подарок!..

ДМ. ИВАНОВ, ВЛ. ТРИФОНОВ, специальные корреспонденты Крокодила на очередном юбилее ИХа

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ПРОБНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ ИХОВУ

Поскольку очертания нашего города еще только вырисовываются, не будем разбрасываться и посвятим эту экскурсию одной теме.

Выбирая на прошлом юбилее ИХа девиз для следующего свидания с Иховым, мы не случайно остановились на фразе «Мой дом — не крепость!». Действительно, дома, переданные в дар Ихову, крепостью не отличаются.

Да и нужна ли она? От ветра стены пока что не падают. А чтобы дом в каком-то микрорайоне злые вороги брали приступом с таранной машиной или лупили по лоджиям чугунными ядрами, что-то не приходилось слышать за последние триста — четыреста лет.

Ну, а некоторые милые странности и гримаски нынешнего строительства, которые отдельными нытиками и маловерами возводятся в ранг катастрофы,— это не беда! Современные дома могли бы гордо сказать о себе: «Наши недостатки — это продолжение наших достоинств!»

Щели в полу — это своеобразная копилка, пошарив в которой вы всегда найдете четыре копейки на троллейбус, или пуговицу для рубашки, или витамины в драже.

Трещины на потолке — это прекрасная возможность овладеть основами малярных работ без отрыва от личной жизни.

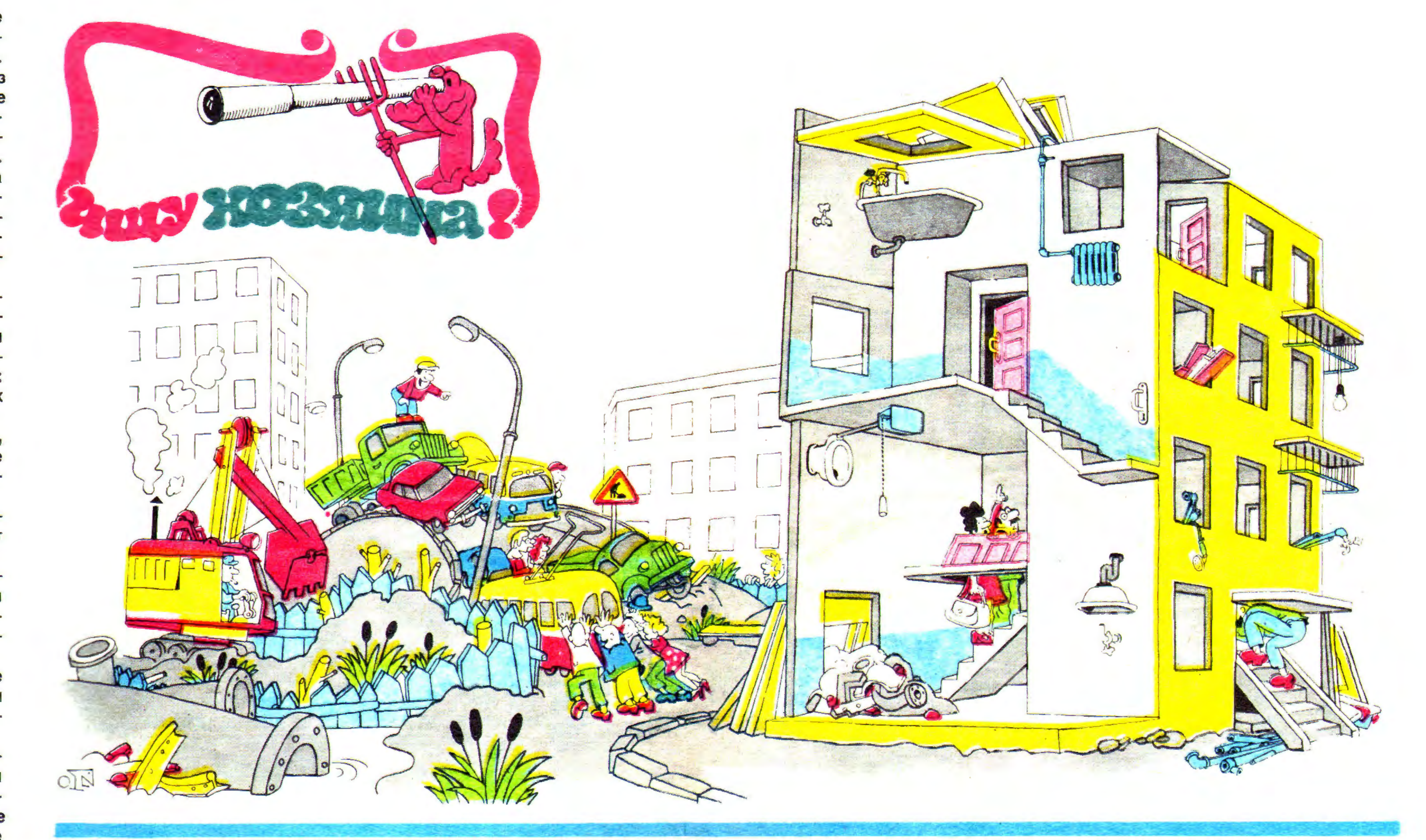
Тонкая стена — необычайное удобство, позволяющее пользоваться вам и вашим соседям одним гвоздем, на который они вешают у себя дагерротип дедушки, а вы у себя — любимый эстамп.

Если вы забыли ключ, в современном доме нет места отчаянию. При легком нажатии плеча двери здесь вынимаются вместе с дверным проемом.

Если вам не хочется идти на свадьбу к девушке с десятого этажа, на которую вы сами имели виды, вы у себя на первом этаже кричите «Горько!». Пирующие наверху так же отчетливо услышат вас, как и вы услышите ответный поцелуй новобрачных.

Итак, товарищи экскурсанты, мы у цели. Смотрите под ноги. Не удивляйтесь, что собственные ноги вы видите только до колена сверху. Снизу до колена вы ощущаете приятную вязкость. Необычное ощущение, да? И тем не менее эта грязевая ванна, не имеющая себе равных по величине,— одна из любимых улиц Ихова. Под именем улицы Пушкина она протекает в молдавском городе Флорешты. По обоим берегам ее украшают шестнадцать красивых фонарей «дневного света». Фонари эти действительно можно увидеть только при свете дня, поскольку сами они ни разу не зажигались. (См. фото.)





И вот перед нами цель нашей экскурсии — типовой иховский дом, построенный по самым последним словам техники. Широкий обмен этими словами происходил в процессе строительства. Посмотрите: проблема «Как пить дать?» решается здесь методом СУ-80 г. Окуловки, Новгородской области. Тут опыт строительства водопровода серьезный — пошло второе десятилетие. Воды, правда, пока нет, но опыт колоссальный!

Двигаемся дальше: при желании запас воды можно держать в лифтовых колодцах. Они на самом деле предназначались для лифтов детской больницы в Махачкале. Но, представьте себе, какая удача! Колодцы делали по проектам пятнадцатилетней давности, а теперь лифтов таких размеров просто не выпускают.

Отсутствие водопровода позволяет решать еще одну, казалось бы, неразрешимую проблему. Не надо подключать газовые водонагреватели в квартирах. Двадцать две штуки этих новехоньких аппаратов иховцы получили в подарок от жителей города Красноармейска. Прежние владельцы нагревателей более двух с половиной лет педантично платили и за воду и за газ, как ни разу не согрев себе даже чашку чая. Твердое намерение красноармейского коммунхоза не подключать злополучные аппараты, вероятно, вызвано похвальным желанием предотвратить их износ.

Подхватив эту инициативу, активисты Ихова мечтают пойти еще дальше: не подключать в домах центральное отопление, чтобы не изнашивались батареи, не подключать электричество, чтобы проводка пережила жильца, не подключать канализацию, чтобы унитазы стояли века, и т. д.

Кое-что в этом плане уже сделано. В частности, надежно закрыта на ремонт иховская АТС. Это мероприятие давно уже оправдало себя в дагестанском селении Мискинджи. Отсутствие телефона дает поразительные результаты. Люди больше бегают, больше дышат свежим воздухом, чаще встречаются и чаще пишут. То есть крепнут и физически и морально.

А иховцам это необходимо. Возможно, некоторые товарищи, уже успевшие за время экскурсии провалиться сквозь пол, кто по пояс, а кто по щиколотку, согласятся с этим. Полы, товарищи, в этом доме экспериментальные. А какой смелый эксперимент застрахован от провала? Во всяком случае, не тот, когда полы в новом доме настилают древесноволокнистой плиткой толщиной в пять миллиметров. Это вам готовы подтвердить тысячи жителей девятого микрорайона в Куйбышеве. Интересно отметить, что тамошние строители, сдавая дома, почему-то не проваливались сквозь пол от стыда. Зато потом проваливались жильцы.

А теперь, товарищи экскурсанты, прошу двигаться к выходу. Где он, выход, возможно, подскажут со временем сами строители.

Ну-ка, отдохни!

По 7—9 лет тянется строительство клуба Шуровского цементного завода (г. Коломна, Московской области), специально спроектированного здания танцевального зала в Рязани, а также строительство клубов Великопетровского совхоза, Челябинской области, и станицы Степной, Краснодарского края.

Имея на виновных зуб,
Мы оба рвемся в авторы
Суперпроекта «Ихов-клуб» —
Клуб клубоконсерваторов.
Его хотим мы учредить,
Чтоб в этот клуб
единственный
На отдых стали приводить
Виновных лиц насильственно.

Архитекторы города Ихова принимают предложение авторов этого проекта и просят читателей называть кандидатов в действительные члены Ихов-клуба.

С. РЕВЗИН,
А. КАРАСЕВ.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Сегодня и еще одно

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ФИЛЬМ

«ЗВУКИ МУЗЫКИ»,

с документальной точностью рассказывающий о самом музыкальном городе в Псковской области — Великих Луках. В какой конец города ни пойдешь, всюду звучит музыка. Зрители по ходу знакомятся с четырнадцатью «филиалами» местной музыкальной школы, размещенными по подвальчикам и клетушкам. Видят и саму школу, сиротливо ютящуюся в ветхом домике. До слез трогает финальная сцена — песня ветра в новом, недостроенном здании музыкальной школы. Ветер поет там песню в течение пяти лет. Впрочем, это еще не финал. До него, как убеждается зритель, еще далеко.

НОВИНКА!

ГАРАЖ — замечательное позабытое и вновь открытое средство по борьбе с простудами и радикулитами у шоферов совхоза «Амангельдинский», Кустанайской области, которые ремонтировали свои машины на снегу.

Над созданием гаража в совхозе ведут работу с 1965 года.

НАГРАЖДЕНЫ
дружеским крокодильским рукопожатием следующие товарищи, принявшие посильное участие в проведении очередного юбилея ИХа: Асваров А., Баженов Ф., Барабанов Г., Белкин А., Бурдужа Г., Колесников Ф., Компанец С., Лабаев В., Мамедова О., Мирошников А., Николаев И., Пахальян Я., Садыков Н., Степаненко П., Финогенов А., Цыкаленко Н.

МУДРОЕ СЛОВО или ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ИХОВСКОЙ МЕСТНОСТИ

«ТЯНУТ РЕЗИНУ» — поговорка, пришедшая в Ихов из г. Сарани, Карагандинской области, где с 1966 года никак не могут достроить завод резино-технических изделий сметной стоимостью 184 миллиона рублей.

«ПРИГОДИТСЯ ВОДЫ НАПИТЬСЯ» — эта пословица стала популярна в Ихове после получения в подарок из города Фрунзе двух заброшенных водозаборных комплексов: с ул. Белинского и с ул. Каджисайской.

«КОНЧИЛСЯ ЗАВОД» — «игрушечное» выражение, заимствованное в Белгородской области, где его с горечью произносят, глядя на оборудование асфальтобетонного завода, брошенное под открытым небом Красногвардейским ДСУ.

Заключение

Друзья! Вы устали? Еще бы! У вас сегодня был такой напряженный день. Однако не впадайте в уныние: ведь сколько удивительного и интересного вы узнали! Давайте отдохнем, подзакрепимся и, не теряя ни минуты, начнем готовиться к следующему некруглому юбилею ИХа.

Каков девиз очередного юбилея? Ихов строится и расширяется. Пора ему благоустраиваться. Пора озеленять улицы, закладывать парки и сады, засыпать битым кирпичом лужи, ремонтировать дороги и т. д.

И в Ихове БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕСТИ — таков девиз следующего юбилея.

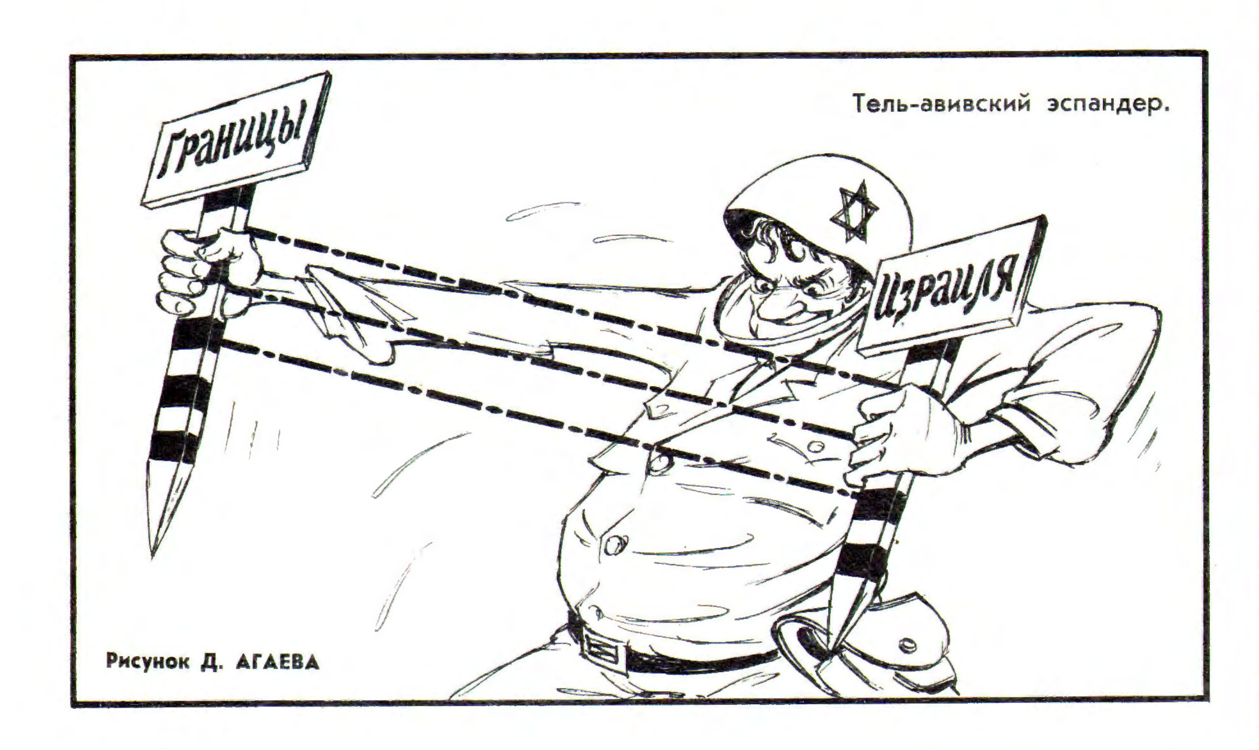
Ждем писем! Не стесняйтесь поведать о своем горьком опыте. Ваш горький опыт позволит иховцам испытать всю сладость успеха!

телеграфное агентство крокодила

МЮНХЕН. Решив создать своему заведению рекламу, владелец одного из местных магазинов мужской одежды объявил, что оденет с головы до ног первых пятерых добровольцев, которые нагишом явятся к открытию. На следующее утро он застал у дверей своего магазина тридцать шесть посиневших от холода голых юношей. Торговец выполнил свое обещание, и пятеро наиболее решительных молодых людей получили бесплатную экипировку — от шляп до шнурков для ботинок. Тридцать один «аутсайдер» был вознагражден трусами и майками — если не от гриппа, то хоть от стыда подальше.

ЛОНДОН. Согласно опубликованным здесь недавно результатам опроса общественного мнения, наименьшей популярностью в Англии пользуются профессии агента по продаже недвижимости и... члена парламента.

МАЙАМИ (США). Предсказатель судеб по звездам мистер Дринкуотер обратился в окружной суд с протестом против стоимости лицензии на право заниматься астрологией (1 385 долларов ежегодно). Основной аргумент Дринкуотера — торговцы оружием платят за свои лицензии только 47 долларов, хотя ремесло Дринкуотера приносит жителям Майами значительно меньше вреда, чем бизнес торговцев оружием.



Тель-авивский эспандер.

Рисунок Д. АГАЕВА

Мэлор СТУРУА

ВАЛЮТНОЕ ВАТЕРЛОО

В британской палате лордов не принято говорить о деньгах. Пэры одновременно и ниже и выше презренного металла. Больших денег им не доверяют: бюджет находится в ведении палаты общин, а возиться с малыми не дозволяет родословная.

Но вот на днях лорды разругались из-за сущей мелочи — какой-то пятифунтовой бумажки, вернее, даже не пятифунтовой бумажки, а ее эскиза, еще не обросшего жирком казначейского билета.

Лорд Джеллико, выступая от имени правительства ее величества, продемонстрировал пэрам эскиз будущей пятифунтовой ассигнации. На нем были изображены портрет «железного герцога» Веллингтона и батальные сцены, навеянные битвой при Ватерлоо.

Лорду Летерлэнду эскиз не понравился. Он назвал его «несколько бестактным».

— Леди и джентльмены,— сказал он, путаясь в складках пурпурной мантии,— Англия только что присоединилась к Франции, вступив в «Общий рынок». Ла-Манш неприязни, разделявший нас, кое-как засыпан. И вдруг мы вылезаем с Ватерлоо, при котором, как это известно любому школьнику, наши доблестные предки разделали Наполеона под орех.

Лорд Джеллико засвидетельствовал свое глубокое уважение лорду Летерлэнду, но тем не менее доводы достопочтенного пэра отвел как несостоятельные. Поскольку и другие пэры, построившись в каре, жаждали принять участие в дискуссии, а лорда Джеллико уже поджидали в Букингэмском дворце, он с присущим ему парламентским изяществом намекнул титулованным коллегам, что внешний вид будущего пятифунтового билета вообще не их собачье[1] дело, а прерогатива «Бэнк оф Инглэнд» — Английского банка.

И заработали печатные прессы британского казначейства...

Памятуя об атмосфере доброго согласия, царящей в клубе «Общего рынка», нетрудно представить себе следующую картину.

Западногерманский Бундесбанк, который не в ладах с Английским банком, предлагает бундесрату, который не в ладах с палатой лордов, новый вариант марки, которая не в ладах с фунтом. На новой марке — батальные сцены, навеянные все той же битвой при Ватерлоо. Но на этот раз Наполеона «разделывают под орех» не британцы, а пруссаки, и в овале изображен не гордый профиль «железного» Веллингтона, а еще более гордый профиль еще более «железного» маршала Блюхера. Ведь не подоспей последний, над Ватерлоо могло заняться солнце Аустерлица!

Солнце Аустерлица. Национальное собрание Франции поручает «Банк де Франс» срочно разработать и представить ему на утверждение эскиз нового франка на мотивы битвы при Ваграме и нового сантима на мотивы битвы на Марне. Пусть господа на Темзе и Рейне не зазнаются! Финансовая комиссия Национального собрания специально предупреждает «Банк де Франс», чтобы разработка эскизов была поручена не художникам-абстракционистам, импрессионистам, сюрреалистам и прочим, как их там, кубистам и фавистам, а исключительно натуралистам. Ибо девиз заказа — даешь наглядность!

Заволновались и на Тибре. «Банка д'Италиа», получив аналогичный заказ от своего парламента, попал в затруднительное положение. Не иллюстрировать же лиру батальными сценами из «Записок о галльской войне» Юлия Цезаря? А лира на мотивы «Записок» Цезаря может обидеть французов. «И ты, Брут?»— чего доброго, скажут они.

И, наконец, совсем приуныли страны Бенилюкса. Впрочем, в Брюсселе робко намекнули, что как-никак, а Ватерлоо — бельгийская территория.

Чем дальше в лес, тем больше дров. В недалеком будущем страны «Общего рынка» намереваются создать валютно-экономическую унию с единой денежной единицей[2]. Какой? И что будет изображено на ней? Среднеарифметический профиль Наполеона, Веллингтона и Блюхера?

Леди и джентльмены, подлинное валютное Ватерлоо еще впереди!

[1] Разумеется, имелись в виду чистокровные борзые (примечание парламентского клерка-стенографа).

[2] Автор приносит извинение за стиль — единая единица!

КРОКОДИЛ ПОМОГ

«БУИНСКИЕ ХИТРЕЦЫ»

Ни пройти, ни проехать не мог никто из приезжих к гостинице города Буинска, Татарской АССР,— об этом рассказывалось в заметке «Буинские хитрецы», опубликованной в № 4 «Крокодила».

Заместитель председателя Совета Министров ТАССР тов. Ю. Валеев сообщает, что дорога и тротуар, ведущие к гостинице, заасфальтированы, вдоль дороги установлены светильники.

«ПАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ»

Председатель исполкома горсовета Кустаная тов. В. Таран сообщает, что фельетон «Пар костей не ломит» («Крокодил» № 5) обсужден на заседании исполкома. Факты неудовлетворительной работы городских бань в зимний период 1972—1973 годов признаны правильными. В настоящее время в результате принятых мер все семь бань работают. Исполком принял решение о выделении средств из городского бюджета на ремонт бань.

Аналогичные ответы по фельетону прислали заместитель председателя Вологодского облисполкома тов. М. Евсеев, зам. председателя Красноярского крайисполкома тов. А. Курешов, председатель Нижнетагильского горсовета тов. В. Наливай, зам. начальника Управления коммунального хозяйства Новосибирского облисполкома тов. В. Зверков.

«ЛОЖКА ДЕГТЯ»

Так назывался фельетон Д. Ясиновского («Крокодил» № 2), в котором рассказывалось о злоупотреблении служебным положением председателя Ленинского райисполкома Кустанайской области К. Альжапарова. Он выстроил себе один дом, затем второй... Не забывал он и друзей, помогая им в незаконном получении дефицитных стройматериалов.

Секретарь Кустанайского обкома КП Казахстана тов. А. Бородин сообщил, что за злоупотребление служебным положением К. Альжапаров снят с работы и строго наказан в партийном порядке.

«НА СУШЕ И НА ВОДЕ»

Заместитель председателя Тимашевского райсовета Краснодарского края тов. Б. Кибирев пишет в редакцию, что в заметке «На суше и на воде» («Крокодил» № 8) правильно критиковалась бесхозяйственность Тимашевского коммунхоза. В настоящее время компрессоры монтируются для подачи воды из артезианской скважины. Заметка «На суше и на воде» обсуждена на собрании коллектива. Мастер тов. Г. Кобыляцкий, своевременно не отправивший компрессоры в ремонт, наказан.

«НАТЮРМОРТ С ВУЛКАНОМ»

Так назывался фельетон Г. Шимановского, опубликованный в № 5 «Крокодила». В нем шла речь о плохой работе Паратунского теплично-парникового комбината. Председатель Камчатского облисполкома тов. В. Алексеев сообщил, что «изложенные в статье критические замечания в адрес сельскохозяйственных и проектных организаций области признаны правильными... Облисполком обязал трест «Камчатсксельстрой» в месячный срок устранить недостатки в отопительной системе комбината, завершить работы по строительству водопроводов, монтажу калориферов и вентиляторов».

«В БРОНИРОВАННОЙ СОРОЧКЕ»

Одноименный фельетон А. Шейнина рассказывал о хищениях государственной собственности, злоупотреблении служебным положением, разбазаривании имущества, запущенности в учете и нарушении финансовой дисциплины в Волгоградском облспорткомитете («Крокодил» № 1).

Первый секретарь Волгоградского обкома КПСС тов. Л. Куличенко сообщил редакции, что фельетон обсуждался на заседании бюро обкома. Факты подтвердились. Председателю облспорткомитета В. Гладченко объявлен выговор с занесением в учетную карточку, он освобожден от занимаемой должности.

Прокурору области поручено провести соответствующее расследование, принять меры к возмещению ущерба и виновных привлечь к ответственности.

Ф. КРИВИН

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

(ШУТКИ ПРИРОДЫ)

РЫБА ЛОЦМАН

Раньше думали, что Лоцман служит Акуле, но на самом деле Акула служит Лоцману.

Лоцман маленький, своими силами быстро не поплывет, вот он и пристраивается к Акуле, держится в слое воды, которая движется вместе с ней. Акула думает, что он у нее на службе, что он выискивает для нее добычу, а на самом деле все иначе...

Так бывает, что маленькие используют больших как раз там, где большие хотят использовать маленьких.

ПОЧЕМУ БУРУНДУК ЗАСЫПАЕТ И ПРОСЫПАЕТСЯ В ОДИН ДЕНЬ С МЕДВЕДЕМ

Когда Бурундук был маленьким, он больше всего не любил спать и перед спячкой всегда капризничал:

— Не хочу в спячку!

И тогда мама ему говорила:

— Посмотри, вон уже и Медведь лег спать!

Медведь — это был их сосед, и он всегда ложился спать вовремя.

— Вот заберет Медведь все хорошие сны, и тебе ничего не останется,— говорила мама Бурундуку, и он спешил поскорей уснуть, чтобы ни одного сна не оставить Медведю.

А когда наступала весна, Бурундук не хотел просыпаться, и мама ему говорила:

— Вот сейчас Медведь откроет глаза и увидит все самое интересное. А тебе останется такое, на что и смотреть не стоит.

И, конечно, Бурундук спешил поскорее открыть глаза, чтобы все интересное увидел он, Бурундук, а Медведь чтоб ничего не увидел.

Много воды утекло с тех пор. Многие бурундуки выросли и многие успели родиться. Но все они ложатся спать и просыпаются в один день с медведями — чтобы там, во сне, не пропустить ничего интересного да и здесь наяву ничего интересного не проглядеть.

А как они запасают орехи! Так, словно собираются жить сто лет. И это потому, что, когда они были маленькие и не хотели есть, мама им говорила:

— Вот сейчас это съест Медведь!

И бурундуки запасаются. На сто лет запасаются.

Чтобы оставить Медведя без орехов.

КАРАПУЗИК

Жук Карапузик только и делает, что притворяется мертвым. Чуть какой шум, чуть какой стук или треск, а Карапузик уже мертвый. Это он так притворяется.

Мертвому не так страшно, да и вообще как-то спокойнее. Особенно Карапузику.

Лучше уж притворяться мертвым, чтоб не умереть от страха, чем умирать от страха, а притворяться живым.

ДЯТЕЛОК

Карликовый Дятелок умеет поднять такой стук, какой не поднимет даже очень большой дятел. И о нем говорят:

— Вот это дятел! Умеет поднять настоящий стук...

Хотя вообще-то он даже не дятел, он Дятелок, ростом меньше воробушка. Но если нужно поднять стук, тут уже прямо к нему обращайтесь.

Дятелок умеет. Он не станет долбить какой-нибудь дуб: долбить дуб, как говорится, себе дороже. Дятелок выбирает бамбуковый стебель, сверху крепкий, а внутри совершенно пустой, и стучит по нему, как по барабану. Лучше всего стучать по барабану, если хочешь поднять настоящий стук.

Другие дятлы считают, что он долбит пустоту, другим дятлам подавай сплошную породу. И они долбят сплошную породу — разнодеревщики, древопроходцы. А кто о них слышит?

Нет, уж, если хочешь, чтоб тебя слышали, нужно долбить пустоту, стучать в барабан — вот тогда будет далеко слышно. Даже если ты маленький, не больше воробушка, тебя будет далеко слышно. И о тебе скажут:

— Вот это дятел! Умеет поднять стук...

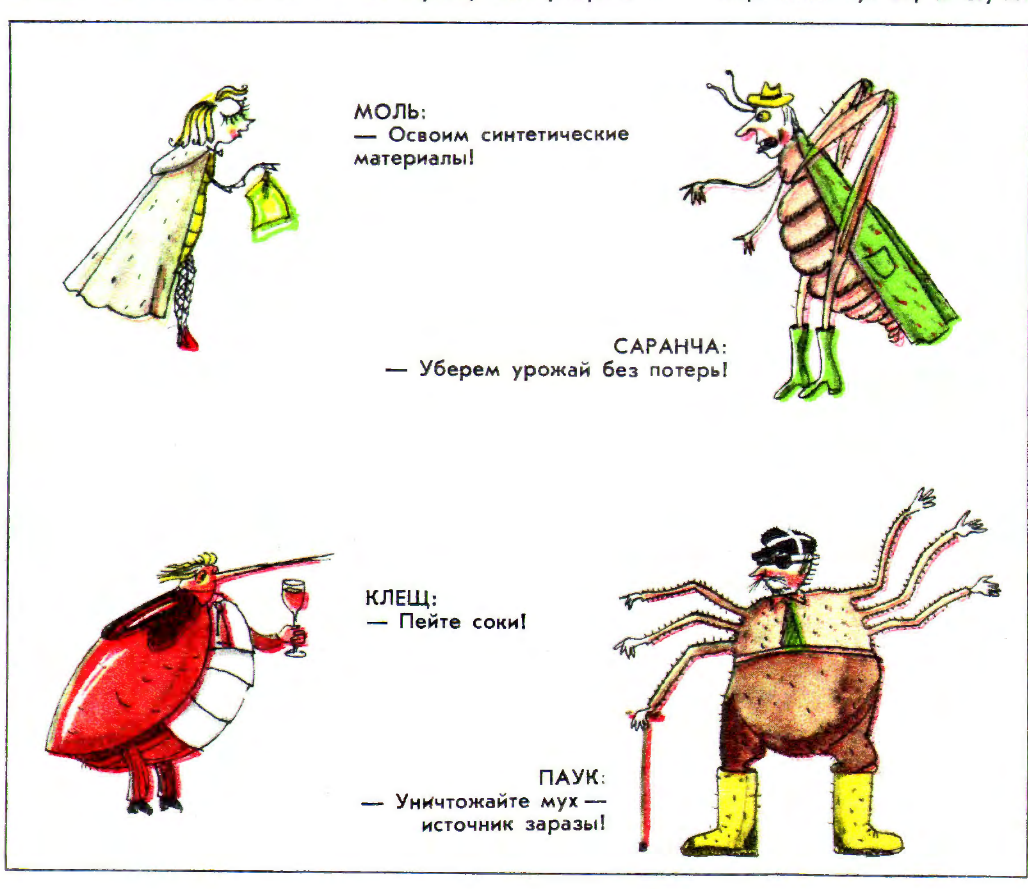


Рисунок В. КАНЕВСКОГО

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЗООЛОГИЯ

По сравнению с Колибри Кит — это целое государство. В одном Ките семьдесят пять миллионов Колибри — больше, чем во Франции французов и в Англии англичан. Поэтому Колибри и Кит — это далеко не одно и то же.

Например, Колибри — никудышный пловец, а Кит — могучая морская держава. Но, с другой стороны, Колибри легко отрывается от земли, а державу не оторвешь, она не захочет покинуть свою территорию.

У Колибри температура зависит от окружающей среды: в тени одна, на солнце другая. А у Кита температура постоянная, потому что он как-никак государство, он не может все так просто менять.

Колибри умеет здорово спать — совершенно мертвецки, с прекращением дыхания.

И еще: Колибри прекрасно летает вперед хвостом (иногда это бывает необходимо). Потому что Колибри маленький, у него почти стерта грань между головой и хвостом, а когда стерта грань между головой и хвостом, тогда хвост с успехом может заменить голову.

А попробовал бы Кит плыть вперед хвостом! Для государства поплыть вперед хвостом — значит повернуть вспять историю.

Вот почему по одному Колибри никак нельзя судить о Ките.

г. Ужгород.

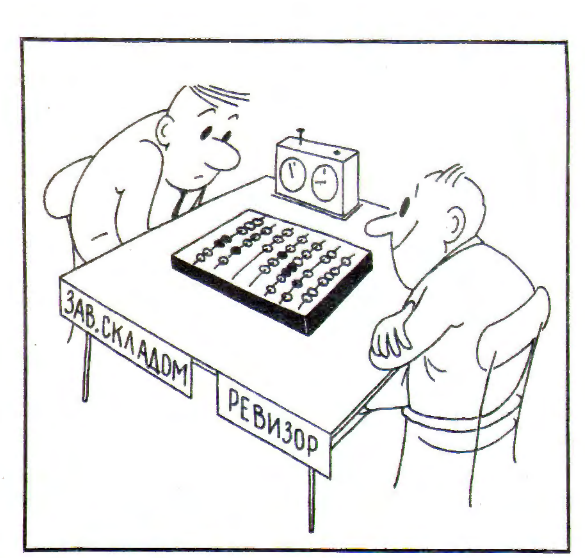


Рисунок В. ВЛАДОВА

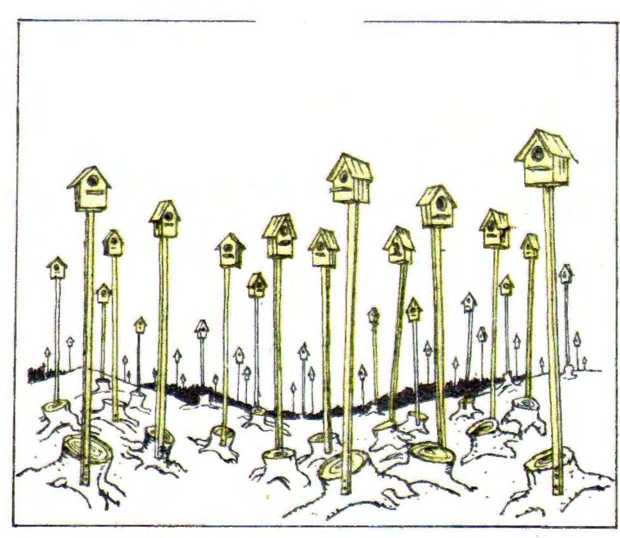
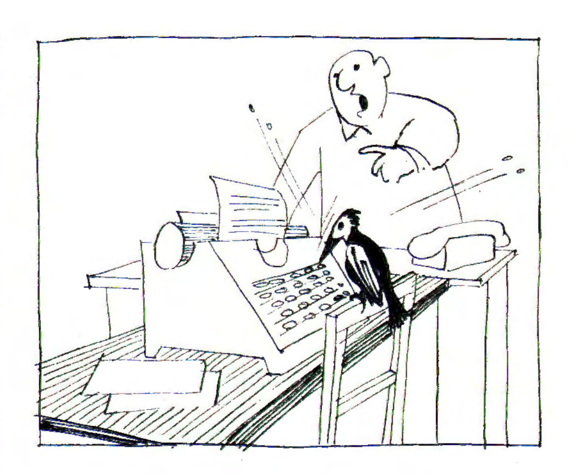


Рисунок Г. ИОРША



— Пиши дальше: «Мы успешно выполняем план по сокращению штатов...»

Рисунок В. ТКАЧЕНКО

У ДВЕРЕЙ УКРОТИТЕЛЯ



— У вас мыши есть?

Рисунок И. СЫЧЕВА

Керим КУРБАННЕПЕСОВ

АКСИОМЫ

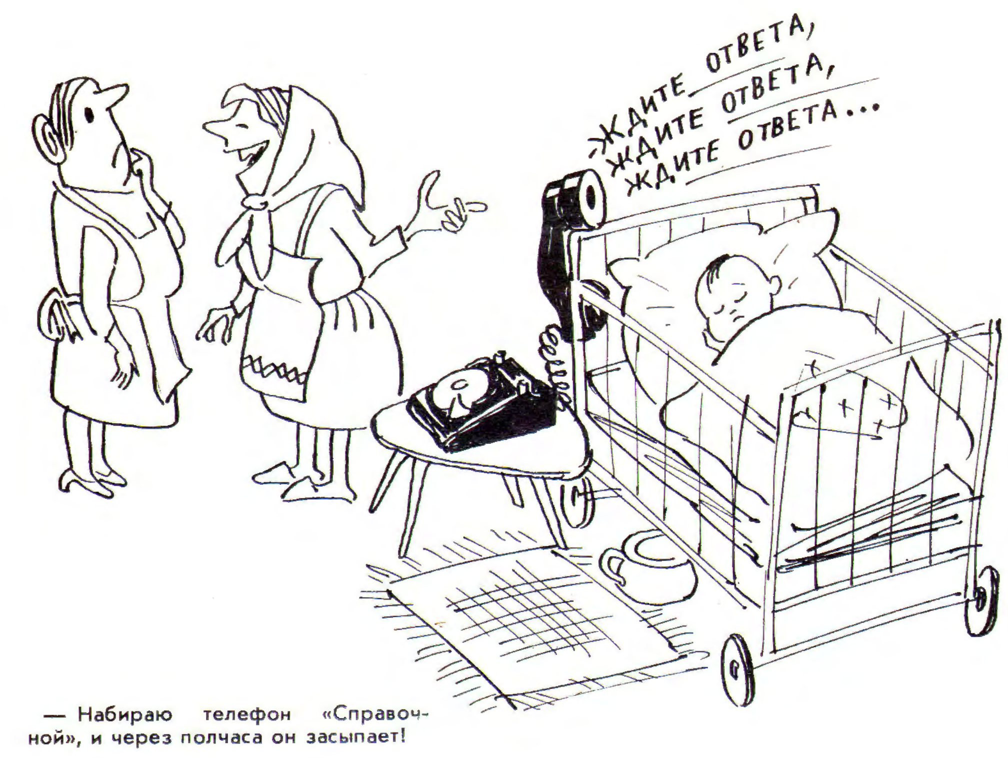
Ты можешь целый вечер говорить?
Что ж, говори. Но, чур, не заболтайся.
Ты можешь больше всех себя ценить —
Не выглядеть павлином попытайся.

Друг прям и честен, он родной твой брат,
Напрасно на него не обижайся.
Кто брата приобрел — вдвойне богат.
Ты от своих богатств не отрешайся.

Ты можешь пить вино, коль стол накрыт,
Но на ногах остаться постарайся.
Люби, раз любишь. Злись, когда сердит,
Ни другом, ни врагом не притворяйся.

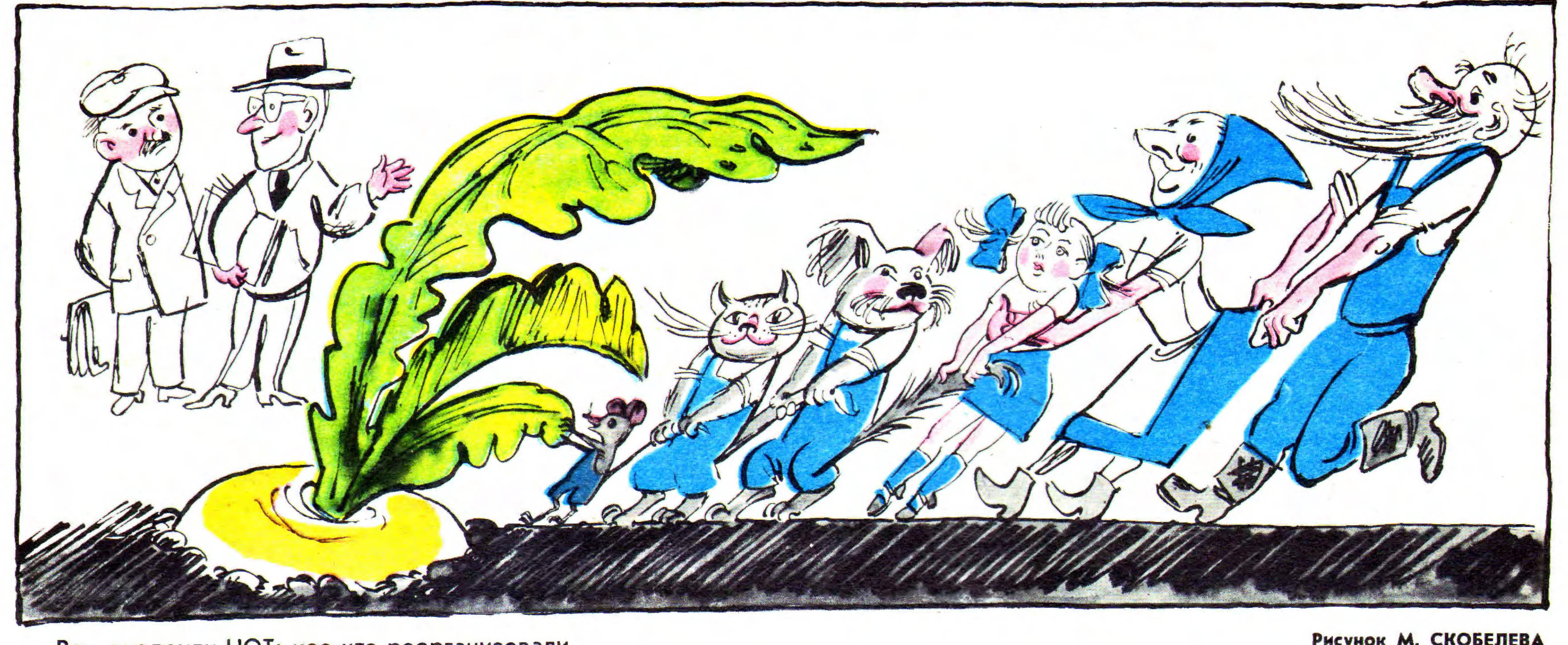
Страстям поддаться можешь.
Но средь них
Есть разные: дурным не предавайся.
Ты любишь милых жен друзей своих?
Люби, да только, друг, не забывайся!

Перевод с туркменского О. ДМИТРИЕВА.



— Набираю телефон «Справочной», и через полчаса он засыпает!

Рисунок В. ЖАРИНОВА



— Вот внедрили НОТ: кое-что реорганизовали...

Рисунок М. СКОБЕЛЕВА

Михаил ЛЬВОВСКИЙ, специальный корреспондент Крокодила

ВЕЛИКОЕ КОЧЕВЬЕ

Было 10 часов утра, когда, поднявшись на второй этаж заводоуправления «Запорожстали», я очутился перед дверью, к которой обойными гвоздями было прикреплено начертанное на жести сверкающее объявление:

«Прием представителей заводов по вопросам поставок в понедельник, среду и пятницу».

Возле этой приковывающей взор вывески бурлила, кипела и обменивалась переживаниями разношерстная толпа представителей.

Нигде не сближаются так стремительно и крепко, как перед дверью дантиста и работника сбыта. Через пять минут я уже знал, что с нержавейкой покуда плохо, но что у заместителя начальника производственно - распорядительного отдела Василия Петровича Чернецова, ведущего прием, сегодня, кажется, хорошее настроение...

Я занял очередь и сосчитал «полпредов»: их было 25 человек. Маловато. В среднем их должно быть минимум 40. В прошлом году «Запорожсталь» посетили 12 248 гонцов из всех уголков необъятного Союза!

Заветная дверь под воздействием сквознячка приотворилась, и мы все услышали обрывок разговора:

— ...Нам полагается 40 тонн легировки. А вы пока отправили 32.

— Так что?

— Не забудьте, пожалуйста, вовремя выслать еще 8 тонн!

Посетитель вышел из кабинета с чувством исполненного долга. Он напомнил. Он «толкнул». И он (заметим в скобках) приятно провел больше двух недель в городе на Днепре.

...В кабинет Чернецова один за другим вступали посланцы других предприятий.

Я стоял в бурливой очереди и думал о цифре «12 248». Внушительная цифра, не правда ли? А ведь в Запорожье есть не только «Запорожсталь». А ведь в стране есть не только город Запорожье.

О «толкачи» и «полпреды», неисчислимая рать! Кочевое племя их числом давно затмило стародавних половцев и печенегов. Вы знаете, какое количество этих кочевников промигрировало в мягких и плацкартных вагонах одной только Приднепровской железной дороги в 1972 году? Полмиллиона человек! Подсчитано очень просто и очень точно: проводницы выдали командированным для отчета миллион рублевых талонов «За постель».

О предприимчивом и тороватом молодце, путешествующем за счет казны, сложены легенды. И все они отвечают действительности или даже меркнут перед ней. Некий кочевник с запорожского завода «Преобразователь» прожил в Киеве период, не намного меньший, чем геологический, и только в конце каждого месяца выезжал на денек в соседнюю Белую Церковь. Для чего? Для того, чтобы искусственно прервать командировку и избежать опасности получать полтора процента суточных вместо трех. Что толковать! Есть сколько угодно командированных из научно-исследовательских институтов, в конце месяца регулярно вылетающих, скажем, из Новосибирска к родным берегам Днепра. Для чего? Для того, чтобы спасти себе 1 рубль 30 копеек суточных, а заодно ввести государство в расход на 112 рублей (стоимость авиабилетов в оба конца).

Постоянно, круглогодично все гостиницы города — «Запорожье», «Театральная», «Днепр», «Колос», «Интурист» — заполнены «полпредами». В свободное время они спят, едят и развлекаются.

Начальник АХО «Запорожстали» Григорий Петрович Бондаренко открыл мне наблюденную им функциональную зависимость. Оказывается, есть стихийная связь между запорожскими пляжами, мелитопольскими кавунами и заезжими гостями. В дни, когда открыты пляжи и поспевают кавуны, появляется столько командированных, что гостиницы уже не в состоянии их вместить. Тогда приходится разворачивать на острове Хортица дополнительные емкости в виде палаточного городка...

А ведь существует твердое положение, согласно которому выехать за пределы области можно только по специальному дозволению министерства! Да, существует. Но, как видите, 12 248. Попроси — дозволят!...

Было ли хоть раз, чтоб тот же АХО взял да и не заверил командировочное удостоверение какому-нибудь откровенно пляжному гастролеру? «Не было»,— вздыхает Бондаренко.

...Но надо идти на прием.

— Так вы ни от какого предприятия? И у вас нет наряда? — удивляется Василий Петрович. И я вижу: он мне искренне рад.— Садитесь.

— Мешают? — спрашиваю, кивнув на дверь.

— Мешают — слабое слово. Дыхнуть не дают. Терзают! — Он встает и добавляет:— Но если вы полагаете, что все они сплошь вертопрахи и бездельники, то глубоко ошибаетесь.

Жизнь кочевников неожиданно оборачивается еще одной малознакомой стороной. Информация, просочившаяся из-за приоткрытой двери, была неполной. Кроме представителей, забегающих на минутку с пожеланием «Не забудь!», оказывается, есть посетители, которых привела сюда самая настоящая нужда. Срочно прибывший из Львова Тишкин только что молил-просил разрешить поставки в счет следующего квартала. Он прекрасно понимал, что это почти невозможно, но надо же войти в положение делегировавшего Тишкина завода «Сельмаш»! Нечем выполнять программу, хоть кричи караул. «Зарезал» Главснаб... Срочно прибывший из Черкасс, с завода имени Петровского, Репич сегодня же молил-просил примерно о том же и по той же причине: снаб запамятовал или напутал...

Василий Петрович прикинул, что вертопрахов нынче на приеме было процентов 60. Но 40 процентов все-таки остается. В их числе Репич, Тишкин и восемь замдиректоров заводов.

— Каких замдиректоров? — интересуюсь я.

— По КФЧ, коммерческо-финансовой части,— объясняет Чернецов.— Да, иногда и хорошее дело можно вывернуть середкой наружу!

И он вспоминает, как вывернули. Ввели систему прямых связей между поставщиком и потребителем. В перспективе забрезжила возможность ликвидировать как ненужный довесок промежуточный снаб. Но чуть-чуть недодумали, что-то упустили — и теперь приходится заводить канитель в семь кругов. Сначала составляется проект договора с потребителем, затем бумагу эту отсылают фондодержателю, затем тот возвращает проект со своими поправками, затем доделывают, согласовывают, утверждают, снова высылают, снова получают...

Нет, если мы хотим, чтоб кончилось великое кочевье, то нужно навести порядок в материально-техническом снабжении.

Напоследок я поинтересовался, сколько гонцов во все концы отправил в прошлом году сам завод «Запорожсталь». Тоже, между прочим, хватает — около трех тысяч человек...

г. Запорожье.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Я ушла пасти
своих коров

(Объявление на дверях магазина).
Прислал Л. Матвеенко, деревня Тиуновская, Вологодской области.

ИРКУТСКАЯ ТЭЦ 2 СООБЩАЕТ, ЧТО 14 ОКТЯБРЯ 1972 ГОДА С 8.00 ДО 20.00 НЕ БУДЕТ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ В СВЯЗИ С РЕЗКОЙ НОВЫХ АБОНЕНТОВ.

Начальник ТЭЦ-2 ЖИНКИН

Прислала Н. Сизых, г. Иркутск.

Объявление
Кто взял шапку механика по лифтам принесите в диспетчерскую по лифтам
Лифт не будет пущен пока шапку не принесут

Прислала Л. Гарнизова, г. Москва.



Фото Н. Шлотова, г. Сухуми.

Тов. Мужчины!
У нас стригут только
малообросших
длинноволосых мы
не обслуживаем

Прислал С. Рябоконь, г. Вольск.

Гражданин ЯКУНИН В. В. (прошу запомнить эту фамилию), изрядно хлебнув хмельного, начал куролесить. За это я, начальник Кондольского райотдела внутренних дел лейтенант милиции СЕМИН Ю. М. (прошу запомнить и мою фамилию), оштрафовал буяна на 10 рублей. Постановление о взыскании штрафа с Якунина В. В. было направлено на завод «Пензтекстильмаш». Вскоре оттуда сообщили:

«Отдел кадров «Пензтекстильмаш» возвращает постановление за № 64, т. к. **Семин Ю. М.** уволен...

Начальник отдела кадров Ф. М. Семичастнов».

Но я не жалуюсь, что меня уволили с завода «Пензтекстильмаш». Правильно сделали. Ведь я там никогда не работал.

Ю. СЕМИН.

Андрей НИКОЛЬСКИЙ, специальный корреспондент Крокодила

ПИКОВАЯ ДАМА

Я, конечно, ни в бога, ни в черта не верю. И, может, придется мне за это на том свете лизать горячую сковородку. Но в общем и целом я материалист.

И до чего удобно мне было жить с такой философией! Только вот недавно смутил меня один собеседник. В трамвае мы ехали, разговорились по душам.

— Если,— говорит,— ты ни в бога, ни в черта не веришь, то кто же заставит тебя лизать сковородку? Директор начальной школы, что ли?

Я говорю:

— В бога я не верю, отцепись ради христа. Мне выходить скоро. Но что-то такое в природе есть.

— А что именно?

— Да я,— говорю,— сам не знаю. Может, колдовство, может, что похлестче. Откуда мне знать?

Но стало мне после этого разговора как-то неловко. Действительно, думаю, живешь в XX веке, а вот допускаешь нелепые предрассудки.

Разговорился со знакомыми.

— Как,— спрашиваю,— вы относитесь, например, к гаданию?

И тут обнаруживаю у многих такую же точку зрения, какой придерживаюсь сам. Особенно у женщин. Ни во что они не верят. Ну, то есть абсолютно! Но вот наличие «чего-то такого» охотно допускают. Да и как не допускать! На днях является одна знакомая к нам в редакцию, и глаза у нее — по блюдцу. Была у гадалки с подругой. Просто ради смеха. И та им выдает такие подробности из их прошлого, что волосы дыбом.

Первой сразу выкладывает, как ее зовут.

Второй заявляет: напрасно ты, милая, носишь кольцо на левой руке. Ведь ты недавно развелась.

Как говорится, прямо в десятку!

Мне в редакции говорят: давай съезди. Ты специалист по этой части.

А я действительно один раз нанес визит колдуну. Был такой случай. Поехал в Брянскую область в командировку. А там в совхозе колдун обосновался. Ну, как не зайти? Об этом визите в свое время было написано. Но сейчас я могу повторить: не понравился мне тот колдун. Это был совхозный тракторист, довольно молодой парень. В галифе. А колдовал он вечером после выполнения производственного задания. Это же несерьезно.

Я вообще сторонник узкой специализации. Если ты тракторист и тебе хочется подзаработать, то включай фары и работай в ночную. А если ты колдун, то совершенствуйся в этой области. Тем более, что сельсовет был в курсе и никаких препятствий не чинил.

Ну, а гадалка из того же департамента, что и колдун. Собираю предварительную информацию. Вот женщины, которые у нее уже побывали. Все молодые, московские интеллигентные дамы. С высшим образованием. И у всех удивление и даже растерянность от ее гадания и пророчеств.

Бывали, конечно, у нее и промашки, но они, естественно, забывались, когда гадалка делала точный выстрел.

Но я лично имел догадку, как производится снайперское попадание. Здесь надо сказать пару слов об обстановке. Дом у гадалки — один из лучших в подмосковном городе N. Расположен на окраине города N, полчаса езды на автобусе, номер автобуса №№. С одной стороны, кажется, что рядом со столицей, а с другой — вроде бы в лесу. В комнатах антикварная мебель, хрусталь, ковры. Летом во дворе разбит шатер. Там живут цыгане. И несть числа им и их детишкам. А сейчас, поскольку весна, шатра нету. Во дворе просматривается гараж и легковая автомашина. Тут же помело. Видимо, на всякий пожарный случай. И очередь на прием, особенно по субботам и воскресеньям, довольно значительная.

Так вот, я допускал, что, пока дамы томятся в очереди, они общаются друг с другом, беседуют. И какие-нибудь корректировщики помогают почтенной хозяйке вести прицельную стрельбу. Допускал и кой-какие секретные приемы, которые служат той же цели. Но все это следовало проверить. Проще, конечно, было пойти самому, но мужчинам она не гадает. Значит, надо наладить туда женщину. Конечно, проинструктировав соответственно.

По своей наивности я полагал, что будет трудно подыскать кандидатуру. Но вы знаете, что оказалось? Все мои знакомые и по работе, и по дому, и такие, с кем я познакомился неизвестно где, немедленно загорались желанием помочь мне.

Конечно, они ни во что не верили. Но к гаданию относились серьезно. И никак не могли согласиться, что ежели судьбу можно узнать по картам, то в следующую минуту необходимо признавать существование бога.

Естественно, при таком обилии кадров я имел выбор.

Ну, конечно, началась подготовка к предстоящей операции под кодовым названием «пиковая дама». Советы и творческие поиски.

— Может, сразу два кольца на палец надеть? Вроде дважды вдова?

— А может, руку в гипс положить?

— Давайте вообще руку ампутируем и сделаем резиновый протез. Что по нему нагадает?

— Можно, конечно, но когда-то заживет? А фельетон нужен в номер.

Тут, к слову сказать, должна была нас провожать на место одна дамочка, та самая, которой про колечко говорили. Два раза звонил, договорились точно. Машина вызвана, ждем, а ее нету. И полчаса, и час, и сколько можно? Ну, думаю, начались колдовские чары. Не иначе, как гадалка не дает нам ходу. Потом выяснилось: обычная женская неточность. А гадалка и духом ничего об этой операции не знала.

Ну, ладно. Приезжаем. Приемная. Телевизор «Темп-6». Журнальный столик. И ассистентка редкостной красоты.

— Погадать...

— Пожалуйста.

Пожилая женщина лет шестидесяти. Худощавая. Гадает по руке, по картам и по книге, на которой разве что не сидит. Из-под себя откуда-то вынимает. И буквы в книге не русские.

— Кто в твоей жизни Иван?

— ?

— А Коля?

— ?

— А Вася?

— ?

Обратите внимание: гадалка начала артиллерийскую подготовку наверняка. У любой женщины был в жизни или Ваня, или Коля, или Вася. Причем перечень имен продолжался. А у моей кандидатуры не было ни Колей, ни Васей, никого. Такая это была высоконравственная и редкая кандидатура. Я, может, в поисках ее пол-Москвы изъездил. Но это дело мое, личное.

— А кого ты недавно хоронила?

(Я посоветовал надеть черное платье.)

— ?

— Ну да, я вижу, гроба-то нет.

— А кто у тебя — дочь или сын?

(Потом гадалка забывает ответ и спрашивает второй раз.)

— Дочь у тебя маленькая?

— Нет, она учится.

— Она учится в институте?

— Нет, она не учится в институте.

— Значит, она поступает в институт! — Далее следуют предсказания, поступит она или нет.

— Твой король моложе тебя?

— ?

— Он старше тебя на пять лет.

— ?

— Он старше тебя на десять лет.

— ?

Не знаю, как вам, уважаемые читатели, но мне это напоминает не гадание, а интервью. В этом диалоге, записанном с протокольной точностью, больше вопросов, чем предсказаний. И именно точность обязывает меня сообщить, что было в гадании одно непонятное для меня предсказание. Во время сеанса наша уважаемая гадалка мимоходом произнесла фразу:

— Андрей у машины.

Я действительно дожидался у машины, и этого гадалка никак не могла знать. Это было единственное, что соответствовало действительности. Все остальное была чушь. За эту информацию, которую наша дама знала и без гадалки, было уплачено пять рублей. В порядке справки сообщим, что наша дама за целый день работы в министерстве получает четыре рубля. На мой взгляд, эти сведения не стоят и копейки. Тем не менее они были поданы эффектно. И мы их запомнили. И по сей день рассказываем своим друзьям, забыв о прочих неудачных предсказаниях гадалки.

Меня могут спросить: а где она живет, как к ней проехать?

На это я отвечу так. Этой гадалке я лично не верю. В городе *N* ее знает каждый второй. И городские власти и милиция тем более. Но, видимо, создают условия, как тому колдуну. Начальству виднее. Ему адрес ни к чему. Но чтобы «Крокодил» ей еще рекламу создавал? Это, как говорится, *mille pardon*. На этот счет — увольте.

Город N.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ



— Мой сын — это моя гордость! Его на две недели раньше выпустили из тюрьмы за примерное поведение.

«Вельт», ФРГ.



— Послушай, папуля, вот тебе десятка и шел бы ты в кино!

«Актуэльт», Норвегия.

УЛЫБКИ



«Пари-матч», Франция.



— Ты не знаешь, здесь принято давать чаевые?

«Небельшпальтер», Швейцария.

Стефания ГРОДЗЕНЬСКА (Польша)

Я ФОТОГРАФИРУЮСЬ

Вы только себе представьте — мне удалось примазаться к экскурсии за границу! Для этого нужна целая куча фотографий, поэтому я пришла к фотографу и говорю:

— Вы только себе представьте: мне удалось примазаться к экскурсии за границу! Для этого нужна целая куча фотографий, так, может, вы мне сделаете эту кучу?

Фотограф ответил, что для того он тут и сидит, и пригласил меня в ателье. Должна признаться, что ужасно не люблю фотографироваться. Это потому, что сейчас нет хороших фотографов. Сервис у нас вообще не на высоте, а особенно фотография. Еще недавно делали такие прекрасные фото, а сейчас сплошной брак. Достаточно сравнить мои фотографии, сделанные десять лет назад, и нынешние.

Хоть и трудно, но надо — значит, надо. Сажусь, а фотограф уже держится за аппарат.

— Послушайте,— говорю,— вы что, меня прямо так, с улицы хотите фотографировать? Я же должна хоть немного причесаться! Фотография пойдет на заграничный паспорт, и там могут подумать, что у нас нет парикмахеров.

Должно быть, я здорово задела его национальное самолюбие, потому что он дал мне зеркальце, чтобы я хорошо причесалась.

— Может, мне всю челку наверх зачесать? — спрашиваю.— Так будет очень благородно, а?

— Зачесывайте,— отвечает фотограф.

Зачесала челку наверх, смотрю в зеркальце — что-то ужасное!

— Хорошо вы мне посоветовали, выгляжу как учительница математики. Спущу-ка я челку вниз, а?

— Спускайте,— отвечает фотограф.

Спустила челку вниз, смотрю — кошмар.

— Теперь я похожа на учительницу пения. Может, все-таки половину зачесать наверх, а другую оставить внизу, а?

— Оставляйте.

Зачесала половину наверх, половину вниз и сижу.

— Может, вы начнете фотографировать,— говорю,— я сюда не ночевать пришла. Чего вы ждете?

Тут фотограф осветил меня рефлектором сверху.

— Минуточку! Почему вы освещаете меня сверху? Не видите, у меня от этого морщинки получаются.

Тогда он осветил меня снизу.

— Простите меня, пожалуйста, вы первый раз в жизни фотографируете? Вы осветили меня снизу, а от этого глаза кажутся впавшими.

— Ничего не поделаешь, у вас глаза такие и есть.

Успокоил, называется.

Между тем фотограф снова хватается за аппарат.

— Момент,— говорю.— А какое выражение лица сделать? Может, серьезное? Хотя это же фотография не для эмалированной таблички на кладбищенский памятник, а для веселой экскурсии. Служащий бюро паспортов посмотрит и скажет: «На каторгу ее высылают, что ли, что она такая угрюмая? Государство ей все условия для отдыха предоставляет, а ей все мало, еще физиономию кривит». И могут не пустить. Уже были такие случаи. Может, лучше с улыбкой? Улыбка у меня весьма эффектная. Только ведь это фотография не любимому на память, а для важного документа. Возьмет пограничник паспорт с таким снимком в руки и подумает: «Интересно, что она везет, что такая довольная? Наверное, бриллиант спрятала». И может не пустить. Как вы думаете, а?

— У меня идея,— говорит фотограф.— Сфотографирую я вас как обратную сторону Луны — в темноте и со спины.

Так и сделали. Потом все говорили, что давно уже не было у меня такой хорошей фотографии.

РАЗНЫХ ШИРОТ

Фермер — фермеру:

— Как вы считаете, правильно я сделал, что застраховал свою ферму от огня и града?

— Огонь — это я еще понимаю,— ответил сосед,— но как вы сделаете град?

— Вы уверены, что ваш автомобиль действительно украл обвиняемый? — спрашивает защитник потерпевшего.

— После вашей речи я стал сомневаться, был ли вообще у меня автомобиль.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Шарль БЕРНАР (Франция)

КАК УРАВНЯТЬ ШАНСЫ?

С некоторых пор я поглядываю на свою жену с завистью и даже с чувством горечи. И случилось это после того, как я узнал, что статистический мужчина живет во Франции в среднем на семь с половиной лет меньше статистической женщины.

Факт этот, не скрою, глубоко потряс меня. Согласитесь, что в нем нельзя не усмотреть некую иронию судьбы: после целой жизни, когда ты только и делал, что предупредительно пропускал даму вперед, она, оказывается, отплачивает такой черной неблагодарностью.

Это с одной стороны. А с другой, разве такая статистика не возмутительна своей несправедливостью? Где же, черт возьми, хваленое равноправие полов?

Будь наше правительство проницательнее, оно должно было бы ввести закон о том, что мужчина имеет право на пенсию на семь с половиной лет раньше, чем женщина. Но, конечно, это чистейшая утопия: никакое правительство на такой шаг не пойдет, и надо подумать о чем-то более реалистическом. Например, есть ли у мужчины шансы вообще прожить столько же, сколько и женщина?

Оказывается, есть. И знаете, благодаря чему или, вернее, кому? Благодаря волкам.

В последнее время газеты сообщают, что в разных районах Франции — в Бретани, Нормандии, Эльзасе — появились волки. Множество волков. И это, бесспорно, находится в прямой связи с заметно увеличивающимся контингентом бабушек. Со времен Красной шапочки известно, что волки охотно питаются бабушками. И тайный, до конца еще не исследованный инстинкт подсказал волкам, что уже в самом близком будущем возникнет изобилие бабушек.

Пожалуй, только этим и можно объяснить такое необычайное явление — быстрое увеличение волчьего поголовья в разных районах Франции. А возможно, и в других странах. Так вот, если волки будут регулярно и систематически угощаться бабушками, то шансы мужчин прожить одинаковое число лет с женщинами повысятся.

Я предвижу ваше замечание: он, конечно, шутит, он не говорит честно того, что действительно думает.

Заявляю: ничего подобного! Ни разу не приходило мне на ум, что было бы проще расставить капканы и ловить всех женщин, перешагнувших за средний статистический рубеж жизни мужчины, или предпринять охоту на них, дабы не прибегать к помощи волков.

Нет, ни до чего подобного я никогда не додумался бы. Даже ради торжества справедливости и утверждения равенства полов.

РАЗНЫХ ШИРОТ

Пожилые супруги пришли в бюро путешествий:

— Мы хотели бы совершить кругосветное путешествие, только каждый в свою сторону.

●

— Ты слышал, Ганс, как сильно подорожал бензин?

— А тебе-то чего беспокоиться? Машины ведь у тебя нет.

— Но у меня есть зажигалка.

●

— Где ты был в отпуске, Макс?

— Не знаю. Фотопленка еще не проявлена.

●

— Они были обручены в течение двадцати лет. Почему они так и не поженились?

— Она не хотела выйти за него, когда он пил, а он не хотел на ней жениться, когда был трезв

●

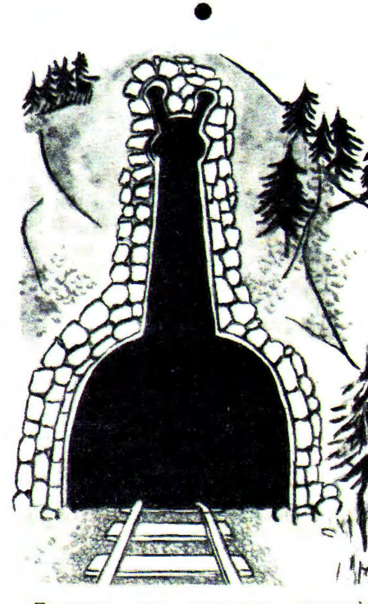
Шеф обращается к одному из служащих:

— Слушай, Гонсалес, у нас есть одно вакантное место, и его мог бы занять твой брат-близнец...

— Брат-близнец?

— Да... Тот, кого я видел вчера на футбольном матче, когда ты был на похоронах своего дяди.

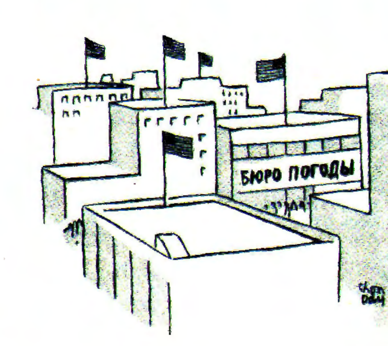
●



Туннель для провоза жирафа.

«Дикобраз», Прага.

ШИРОТ



«Нью-йоркер», США.

Два приятеля были на охоте. Вдруг один вскинул ружье, увидев плывущую среди камышей утку.

— Это не спортивно,— сказал ему товарищ.— Настоящий охотник-спортсмен никогда не стреляет по плывущей птице.

— Хорошо,— согласился первый,— я подожду, когда она остановится...

●

Когда началось сокращение штатов, директор, отличавшийся своей тактичностью, вызвал к себе одного служащего.

— Я просто не представляю себе, как мы будем обходиться без вас,— вздохнул он,— но, во всяком случае, с первого числа мы сделаем такую попытку.

КРОКОДИЛ

№ 13 (2059)

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



журнал выходит три раза в месяц

Темы рисунков этого номера придумали: Д. Агаев, В. Владов, В. Каневский, Г. и В. Караваевы, В. Мохов, И. Норинский, В. Соловьев, Ю. Степанов, И. Сычев, В. Ткаченко.



Главный редактор
М. Г. СЕМЕНОВ

■

Редакционная коллегия:
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора)
Е. П. ДУБРОВИН
Б. Е. ЕФИМОВ
Г. О. МАРЧИК
(ответственный секретарь)
И. М. СЕМЕНОВ
С. В. СМИРНОВ
А. А. СУКОНЦЕВ
А. И. ХОДАНОВ
Е. А. ШУКАЕВ
(художественный редактор)

■

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

■

Технический редактор
А. В. КОТЕЛЬНИКОВА.

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 17/IV 1973 г. А 02579. Подписано к печати 26/IV 1973 г. Формат бумаги 70×108 1/8. Объем 2,80 усл. печ. л. 4,54 уч.-изд. л. Тираж 5 580 000 экз. (1-й завод: 1 — 3 376 750). Изд. № 921. Заказ № 515.

■

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Цена номера 15 коп.
Индекс 70448



ВЫВОЗИТ

Рисунок Бор. ЕФИМОВА